

フルHD対応2メガピクセル屋外防滴IRドームカメラ

RD-4577



ARUOOM
TO SAFE SOCIETY

防犯カメラ・
監視カメラ専門店 株式会社アルコム

目次

| | |
|------------------|-------|
| 1. 目次 | 3 |
| 2. 取扱上の注意 | 4 |
| 3. 製品概要 | 5 |
| 4. 同梱物一覧 | 5 |
| 5. 製品仕様 | 6 |
| 6. 寸法図 | 6 |
| 7. カメラの取付方法 | 7 |
| 8. カメラの設定方法 | 8 |
| 9. カメラの配線方法 | 9 |
| 10. メニューの種類 | 10 |
| 11. カメラの設定方法 | 11~21 |
| 12. 目的に合わせた設定項目 | 22 |
| 13. アフターサービスについて | 23 |

取扱上の注意

1. 天井に取り付ける際には、カメラの重さを十分考慮し設置して下さい。
故障の原因となりますので、カメラを落としたり、強い衝撃や振動を与えないで下さい。
2. テレビ・無線機・磁石・電機モーター・変圧器・スピーカーなどの電磁波のある場所へのカメラの設置は避けて下さい。
これらの装置から発生する電磁波がビデオ映像を歪める恐れがあります。
3. カメラ本体から高熱及び煙が発生した場合には、即座に使用を停止し購入先へお問い合わせ下さい。
4. 人体に危険を及ぼす恐れがある為、カメラ本体を分解しないで下さい。分解すると保証対象外となります。故障の際には、購入先へお問い合わせ下さい。
5. 使用・不使用中に関わらず、カメラを日光やその他、極端に明るい場所に向けないで下さい。
6. 濡れた手で電源コードや電源コネクタ付近を触ると感電する恐れがございますのでご注意下さい。
7. CCD センサーの表面を直接、手で触れないで下さい。カメラ本体の汚れを落とす際には、柔らかい布を使用し軽く拭き取ってください。CCD センサー及びレンズのクリーニングには、エタノールで濡らしたレンズ用洗浄紙又は、綿棒を使用して下さい。
8. 指定された温度・湿度以上の環境下での使用はお控え下さい。


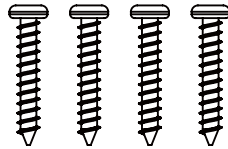

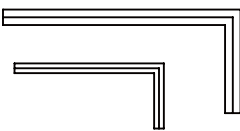


※製品仕様及び外観は予告なく変更する事があります。 予めご了承願います。

製品概要

RD-4577は最新の映像伝送方式であるHD-SDIに対応、最長で約100m遠方まで送信できます。OSDメニューを利用した画質の調整が可能。設置環境や目的に合わせた撮影が可能です。夜間での撮影を可能にするデイナイト機能、逆光補正機能、動きを検知するモーション機能、撮影範囲内に映さないエリアを指定できるプライバシーゾーン機能と防犯・監視に必要な最新の技術が組み込まれております。

同梱物一覧

※設置の前に必ず下記の同梱物をご確認下さい。

| | | | |
|---|-------------------|--|----------------------|
|  | ・カメラ本体 |  | ・カメラ本体 取付用ねじ×4 |
|  | ・コンクリート アンカー×4 |  | ・特殊レンチ×1 ・六角レンチ×1 |
|  | ・取扱説明書 |  | ・電源アダプタ×1 |

製品仕様

| | |
|----------|---------------------------|
| イメージセンサー | 1/3インチカラー Panasonic CMOS |
| 解像度 | 2010×1108 |
| 画素数 | 223万画素 |
| 撮影範囲 | 水平：約29～91度／上下：約21～66度 |
| 動作可能周囲温度 | -10～+50度 |
| 最低照度 | 0.02Lux (赤外線照射時：0Lux) |
| レンズ | f=2.8～12mm |
| 赤外線照射距離 | 最大約30m (屋内最大約50m) |
| 外形寸法 | 約150.4 (直径) ×122.9 (高) mm |
| 重量 | 約1450g |
| 電源 | DC12V |
| 消費電流 | 約100mA (赤外線照射時約440mA) |
| 逆光補正機能 | 有り |
| フリッカレス機能 | 有り |

寸法図



カメラの取付方法

カメラの取付け・レンズ調整を行うにはカメラカバーを開ける必要があります。

①本体からレンズカバーをはずします。



②本体側面にあるイモネジを5mm程度緩めます



③本体を時計回りに回し、台座と2つに分けます



④設置場所にカメラ台座をねじ止めします。



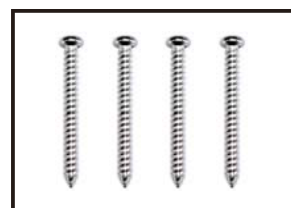
⑤台座にカメラ本体を反時計回りに回し、戻します。



※設置場所がコンクリートの場合は、
付属のアンカーを使用してください。



コンクリートアンカー



付属のネジ

カメラの取付方法

⑥レンズ周りの赤外線LED部分をはずします。
※ケーブル類が抜けないようご注意ください。



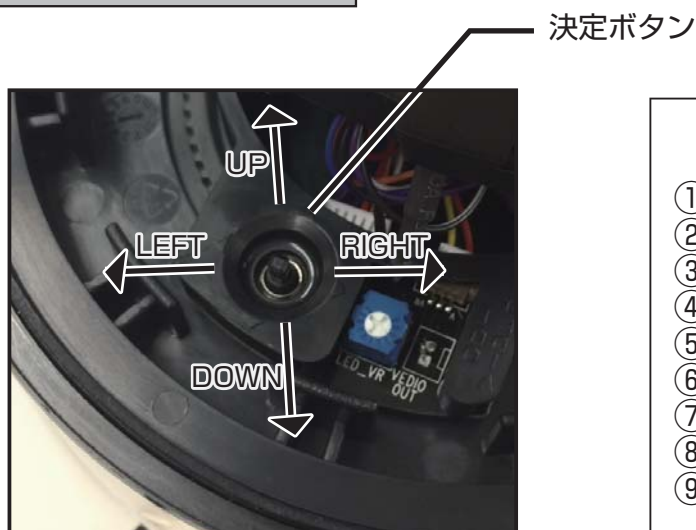
⑦カメラをモニターに接続し、映像を見ながら
撮影範囲のピントを調整します



カメラの設定方法

RD-4577はOSD(オンスクリーンディスプレイ)にて、カメラの設定を行います。
操作にはカメラ内部にある十字キーボタンを使用します。(下記写真参照)
設定を行うにはカメラをモニターに接続しておく必要があります。

十字キーの操作方法



| メインメニュー | |
|---------------|---------|
| ① 1.レンズ | DC |
| ② 2.露出 | ↓ |
| ③ 3.BACKLIGHT | OFF |
| ④ 4.白キズ補正 | ATW |
| ⑤ 5.DAY&NIGHT | EXT ↓ |
| ⑥ 6.NR | ↓ |
| ⑦ 7.スペシャル機能 | ↓ |
| ⑧ 8.調整 | ↓ |
| ⑨ 9.終了 | 保存&終了 ↓ |

真ん中を押す:設定メニューの表示/非表示/設定の変更

上に押す :設定メニュー時カーソルを上移動

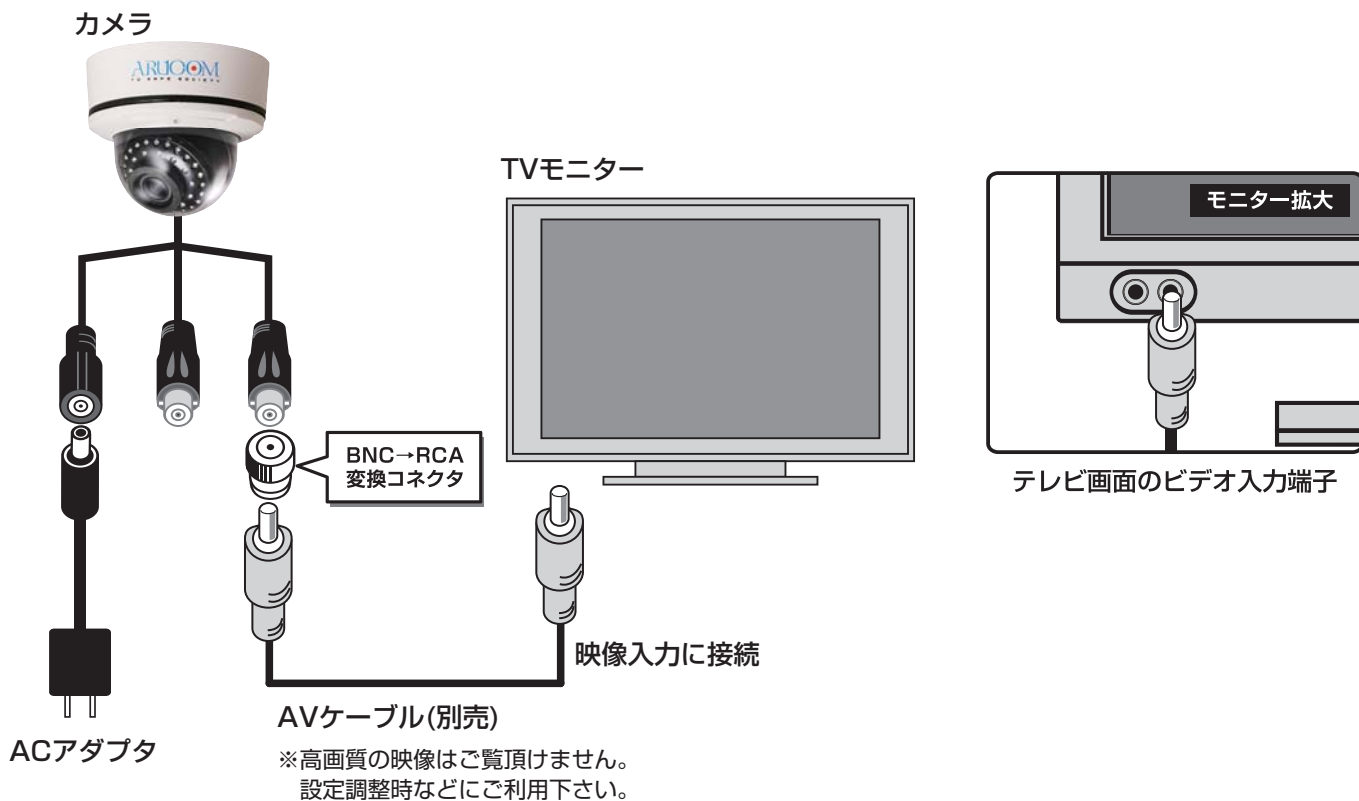
右に押す :設定メニュー時カーソルを右移動

下に押す :設定メニュー時カーソルを下移動

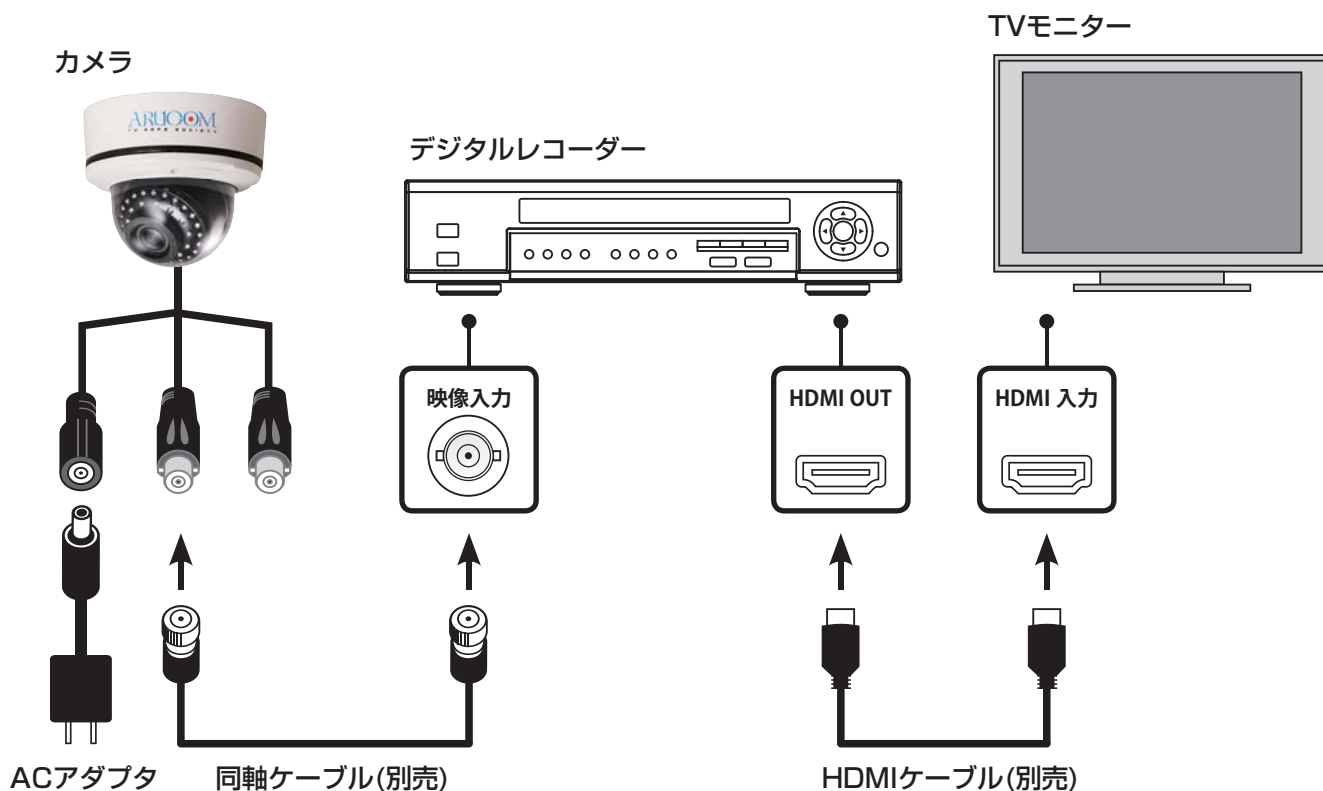
左に押す :設定メニュー時カーソルを左移動

カメラの配線方法

■テレビモニターへの接続方法



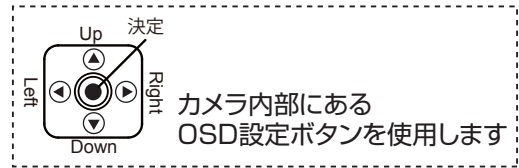
■デジタルレコーダーへの接続方法



セットアップの種類

カメラ本体内部にある決定ボタン \odot を押してセットアップメニューを表示します。
各設定でおこなえる設定を確認し、必要に応じて設定を変更します。

| メニュー | |
|-------------|--------|
| ① レンズ | 電子光量調整 |
| ② フォーカス調整 | オフ |
| ③ 露光 | ⏴ |
| ④ 逆光補正 | オフ |
| ⑤ デイ&ナイト | 外部 ⏴ |
| ⑥ ホワイトバランス | ⏴ |
| ⑦ デジタルノイズ除去 | 中 |
| ⑧ イメージ | ⏴ |
| ⑨ モーション | オフ |
| ⑩ システム | ⏴ |
| 終了 | |



- ① **レンズ(P.11)**
レンズの設定をおこないます。
- ② **フォーカス調整(P.11)**
画面のインジケータを見ながらピント調整を行います。
- ③ **露光(P.12)**
さまざまな光による色かぶりを防ぐ設定を行います。
- ④ **逆光補正(P.13)**
逆光補正に関する調整を行います。
- ⑤ **デイ&ナイト(P.14)**
常時カラー撮影、常時モノクロ撮影、光源が少なくなった際のみモノクロ撮影等の設定を行います。
- ⑥ **ホワイトバランス(P.15)**
白い被写体を撮影した際に、白く再現するよう調整を行います。
- ⑦ **デジタルノイズ除去(P.16)**
映像信号に混在するノイズを、デジタル処理によって低減する設定を行います。
- ⑧ **イメージ(P.17)**
画面表示(ミラー・デジタルズーム・プライバシーゾーンなど)の設定を行います。
- ⑨ **モーション(P.20)**
画面上に動いている物体を検知する設定を行います。
- ⑩ **システム(P.21)**
本体のシステムの設定を行います。

レンズ

レンズの設定を行います。

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で[レンズ]を選択します。
3. 左右ボタン(◀▶)で選択します。



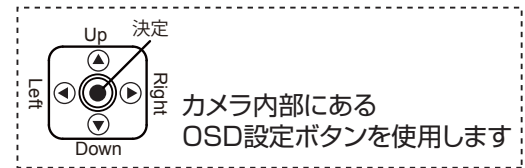
| メニュー | |
|-----------|--------|
| ▶ レンズ | 自動光量調整 |
| フォーカス調整 | オン |
| 露光 | ↓ |
| 逆光補正 | オフ |
| デイ&ナイト | 外部 ↓ |
| ホワイトバランス | ↓ |
| デジタルノイズ除去 | 中 |
| イメージ | ↓ |
| モーション | オフ |
| システム | ↓ |
| 終了 | |

- 【自動光量調整】…自動で光量を調整します
- 【電子光量調整】…電子で光量を調整します

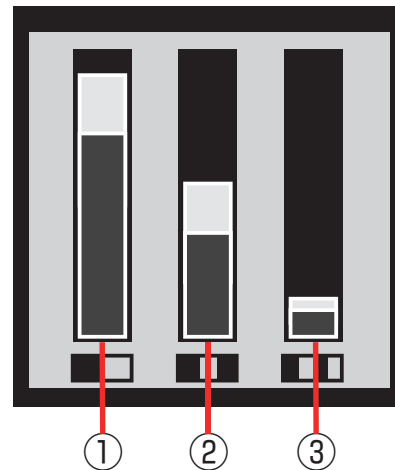
フォーカス調整

画面のインジケータを見ながらピント調整を行います。

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【フォーカス調整】を選択します。
3. 左右ボタン(◀▶)で【オン】を選択します。



| メニュー | |
|-----------|--------|
| レンズ | 自動光量調整 |
| ▶ フォーカス調整 | オン |
| 露光 | ↓ |
| 逆光補正 | オフ |
| デイ&ナイト | 外部 ↓ |
| ホワイトバランス | ↓ |
| デジタルノイズ除去 | 中 |
| イメージ | ↓ |
| モーション | オフ |
| システム | ↓ |
| 終了 | |



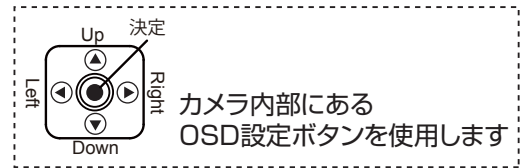
4. 3つのインジケータの色が黄色のみになるようにピント調整をおこないます。
※ピントが合っていないと、緑色のインジケータが表示されます。

- ①ハイコントラスト
- ②ミドルコントラスト
- ③ローコントラスト

露光

露出の補正を行います。

1. 決定ボタン \odot を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン \blacktriangle \blacktriangledown で[露光]を選択します。
3. 決定ボタン \odot を押し、詳細設定に進みます。



| メニュー | |
|-----------|--------|
| レンズ | 自動光量調整 |
| フォーカス調整 | オン |
| ▶ 露光 | ⏴ |
| 逆光補正 | オフ |
| デイ&ナイト | 外部 ⏴ |
| ホワイトバランス | ⏴ |
| デジタルノイズ除去 | 中 |
| イメージ | ⏴ |
| モーション | オフ |
| システム | ⏴ |
| 終了 | |



| 露光 | |
|----------------|-----------|
| ① 明るさ | 10 |
| ② シャッタースピード | オート ⏴ |
| ③ デジタルスローシャッター | オフ |
| ④ オートゲインコントロール | 10 |
| ⑤ 戻る | ⏴ |

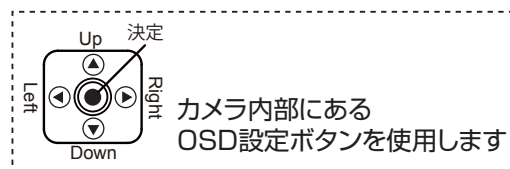
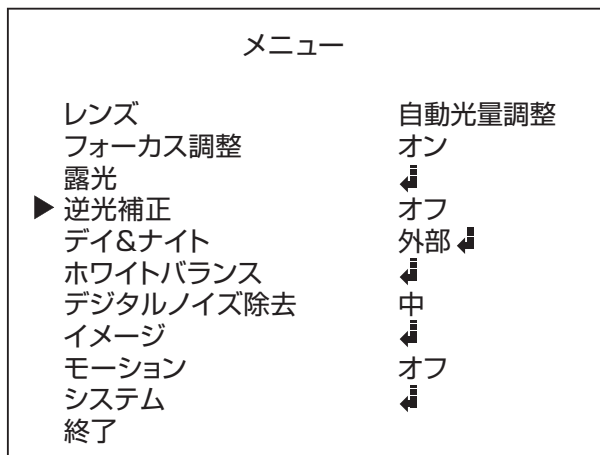
- ① 明るさ…明るさを調整します。【値:0~20】
- ② シャッタースピード…シャッター速度を選択します。【値:オート(通常)、ぼやけ補正、FLICKER(フリッカレス)、マニュアル(1/30、1/60、1/120、1/250、1/700、1/1000、1/1600、1/2500、1/5000、1/7000、1/10000、1/30000)】
- ③ デジタルスローシャッター…暗所撮影時の電子感度アップ機能【値:×2、×4、×6、×8、×16、×32】
- ④ オートゲインコントロール…入射光量により信号レベルを制御して出力信号のレベルを一定にします。【値:0~20】
- ⑤ 戻る…メインメニューに戻ります。

※設定の変更は上下ボタン \blacktriangle \blacktriangledown でカーソルを合わせ、左右ボタン \blacktriangleleft \blacktriangleright で変更します。

逆光補正

逆光の補正を行います。

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で[逆光補正]を選択します。
3. 左右ボタン(◀▶)で【ハイライト補正、バックライト補正、WDR】から選択します。



ハイライト補正

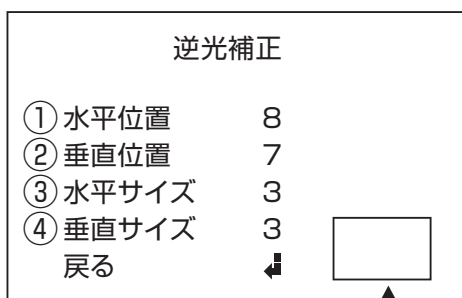
極端に明るい場所にマスクをかけて暗い部分を鮮明に撮影します。



- ① レベル…補正レベルを調整します。【値:0~20】
- ② カラー…マスクの色を選択します。
【値:BLK、WHT、YEL、CYN、GRN、MAG、RED、BLU】

バックライト補正

画面内で指定したエリアの明るさを基準に補正します。



- ① 水平位置…水平位置を調整します。
- ② 垂直位置…垂直位置を調整します。
- ③ 水平サイズ…水平サイズを調整します。
- ④ 垂直サイズ…垂直サイズを調整します。

WDR補正

一般的に室内から日差しの強い屋外を撮影する機能です。
設定は【低、中、高】より選択します。

デイ&ナイト

カラー

カラー映像に固定して撮影をおこないます。

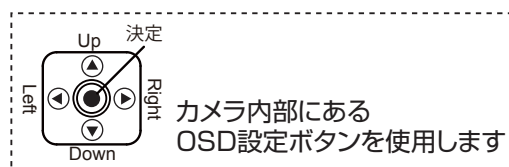
モノクロ

白黒映像に固定して撮影をおこないます。

ホワイトバランス

白い被写体を撮影した際に、白く再現するよう調整します。

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で[ホワイトバランス]を選択します。
3. 左右ボタン◀▶で【AWB、彩度】から選択します。



| メニュー | |
|------------|--------|
| レンズ | 自動光量調整 |
| フォーカス調整 | オン |
| 露光 | ↓ |
| 逆光補正 | オフ |
| デイ&ナイト | 外部 ↓ |
| ▶ ホワイトバランス | ↓ |
| デジタルノイズ除去 | 中 |
| イメージ | ↓ |
| モーション | オフ |
| システム | ↓ |
| 終了 | |



| ホワイトバランス | |
|----------|-----------------|
| ① AWB | オート |
| ② 彩度 | 10 [.....] |
| 戻る | ↓ |

- ① AWB…調整方法を選択します。
【値:オート、オート2、ワンプッシュ、マニュアル】
- ② 彩度…色味の濃淡を調整します【値:0~20】

AWB オート

カメラ本体で自動で調整をおこないます。

AWB オート2

【オート】よりもやや色味を濃く、カメラ本体で自動で調整をおこないます。

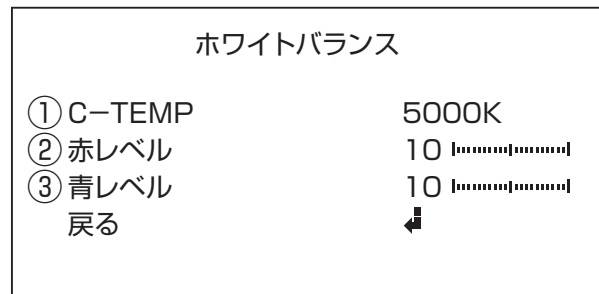
AWB ワンプッシュ

決定ボタン●を長押しすることで、リアルタイムの映像を環境に合わせて調整をおこないます。

ホワイトバランス

AWB マニュアル

詳細に設定することが可能です。

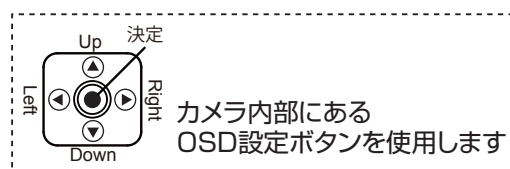
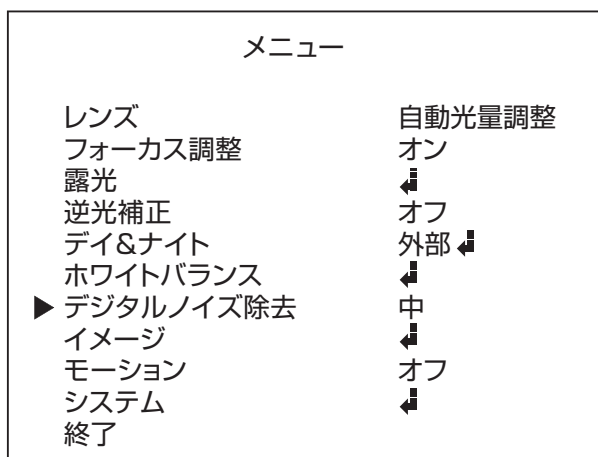


- ① C-TEMP…被写体の色温度を選択します。
【値:3000K、5000K、8000K】
- ② 赤レベル…赤の色味を調整します【値:0～20】
- ③ 青レベル…青の色味を調整します【値:0～20】

デジタルノイズ除去

白黒撮影時に発生するデジタルノイズを軽減する設定を行います。

- 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
- 上下ボタン▲▼で[デジタルノイズ除去]を選択します。
- 左右ボタン◀▶で選択します。

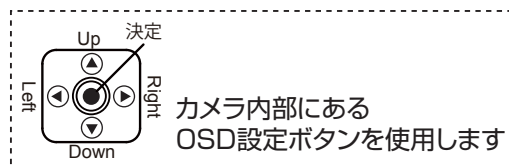


- 【オフ】…除去をおこないません。
- 【低】…除去を低レベルでおこないます。
- 【中】…除去を中レベルでおこないます。
- 【高】…除去を高レベルでおこないます。

イメージ

特殊機能の設定をおこないます。

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で[イメージ]を選択します。
3. 決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。



| メニュー | |
|-----------|--------|
| レンズ | 自動光量調整 |
| フォーカス調整 | オン |
| 露光 | ↓ |
| 逆光補正 | オフ |
| デイ&ナイト | 外部 ↓ |
| ホワイトバランス | ↓ |
| デジタルノイズ除去 | 中 |
| ▶ イメージ | ↓ |
| モーション | オフ |
| システム | ↓ |
| 終了 | |



決定
ボタン

| イメージ | |
|-----------|----------------|
| ① シャープネス | 8 [.....] |
| ② ガンマ | 0.55 |
| ③ ミラー | オフ |
| ④ フリップ | オフ |
| ⑤ デジタルズーム | 1.0X |
| ⑥ ACE | オフ |
| ⑦ 曇り除去 | オフ |
| ⑧ シェーディング | オフ |
| ⑨ プライバシー | ↓ |
| 戻る | ↓ |

- ① シャープネス…被写体の輪郭の強弱を設定します。【値:0~10】
- ② ガンマ…映像が自然に再現されるように補正します。【値:0.45、0.55、0.65、0.75】
- ③ ミラー…映像を左右反転します。【値:オフ、オン】
- ④ フリップ…映像を上下反転します。【値:オフ、オン】
- ⑤ デジタルズーム…拡大表示する倍数を選択します。【値:1.0X~16.0X】
- ⑥ ACE…画面の明暗比を調整します。【値:オフ、低、中、高】
- ⑦ 曇り除去…かすんだ映像を補正します。

| 曇り除去 | |
|------|-----|
| モード | オート |
| レベル | 中 |
| 戻る | ↓ |

モード…除去方法を設定します。【値:オート、マニュアル】

※本機ではオート機能のみ

レベル…除去レベルを設定します。【値:低、中、高】

- ⑧ シェーディング…均一な明るさに補正します。【値:】

| シェーディング | |
|---------|------|
| レベル | 100% |
| 戻る | ↓ |



レベル…補正レベルを設定します。【値:0~100%】

イメージ





⑨ プライバシー…指定したエリアの映像を隠します。

プライバシー BOX

四角形のマスクを最大15カ所に設定することが可能です。

| プライバシー | |
|---------|--|
| ▶ BOX | オン  |
| POLYGON | オフ |
| 戻る |  |





| BOX | |
|------------|--|
| ① エリアナンバー | 0 |
| ② エリア表示 | オン |
| ③ 水平位置 | 12 |
| ④ 垂直位置 | 2 |
| ⑤ 水平サイズ | 3 |
| ⑥ 垂直サイズ | 3 |
| ⑦ Y LEVEL | 20  |
| ⑧ CB LEVEL | 20  |
| ⑨ CR LEVEL | 20  |
| ⑩ TRANS | 0 |
| 戻る |  |

- ① エリアナンバー…設定するマスクを選択します。【値:0～15】
- ② エリア表示…マスクの表示、非表示を選択します。【値:オン、オフ】
- ③ 水平位置…マスクの横方向の位置を設定します。【値:0～60】
- ④ 垂直位置…マスクの縦方向の位置を設定します。【値:0～40】
- ⑤ 水平サイズ…マスクの横方向の大きさを設定します。【値:0～40】
- ⑥ 垂直サイズ…マスクの縦方向の大きさを設定します。【値:0～40】
- ⑦ Y LEVEL…マスクの黄色値を設定します。【値:0～20】
- ⑧ CB LEVEL…マスクの青色値を設定します。【値:0～20】
- ⑨ CR LEVEL…マスクの赤色値を設定します。【値:0～20】
- ⑩ TRANS…マスクの透明度を設定します。【値:0～3】


※設定の変更は上下ボタン(▲▼)でカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で変更します。

プライバシー POLYGON

自由な形のマスクを最大8カ所に設定することが可能です。

| プライバシー | |
|-----------|--|
| BOX | オフ |
| ▶ POLYGON | オン  |
| 戻る |  |



| POLYGON | |
|------------|---|
| ① エリアナンバー | 0 |
| ② エリア表示 | オン |
| ③ POS0-X | 80 |
| ④ POS0-Y | 5 |
| ⑤ POS1-X | 88 |
| ⑥ POS1-Y | 5 |
| ⑦ POS2-X | 88 |
| ⑧ POS2-Y | 13 |
| ⑨ POS3-X | 80 |
| ⑩ POS3-Y | 13 |
| ⑪ Y LEVEL | 20 |
| ⑫ CB LEVEL | 20 |
| ⑬ CR LEVEL | 20 |
| ⑭ TRANS | 0 |
| 戻る |  |

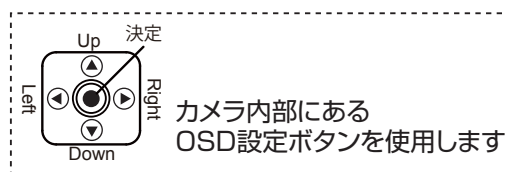
- ① エリアナンバー…設定するマスクを選択します。【値:0～15】
- ② エリア表示…マスクの表示、非表示を選択します。【値:オン、オフ】
- ③ POS0-X…マスク左上の左右の大きさを設定します。【値:0～120】
- ④ POS0-Y…マスク左上の上下の大きさを設定します。【値:0～68】
- ⑤ POS1-X…マスク右上の左右の大きさを設定します。【値:0～120】
- ⑥ POS1-Y…マスク右上の上下の大きさを設定します。【値:0～68】
- ⑦ POS2-X…マスク右下の左右の大きさを設定します。【値:0～120】
- ⑧ POS2-Y…マスク右下の上下の大きさを設定します。【値:0～68】
- ⑨ POS3-X…マスク左下の左右の大きさを設定します。【値:0～120】
- ⑩ POS3-Y…マスク左下の上下の大きさを設定します。【値:0～68】
- ⑪ Y LEVEL…マスクの黄色値を設定します。【値:0～20】
- ⑫ CB LEVEL…マスクの青色値を設定します。【値:0～20】
- ⑬ CR LEVEL…マスクの赤色値を設定します。【値:0～20】
- ⑭ TRANS…マスクの透明度を設定します。【値:0～3】

※設定の変更は上下ボタンでカーソルを合わせ、左右ボタンで変更します。

モーション

画面上で動いている物体を検知するとお知らせしてくれる機能です。

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で[モーション]を選択します。
3. 決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。



| メニュー | |
|-----------|--------|
| レンズ | 自動光量調整 |
| フォーカス調整 | オン |
| 露光 | ↓ |
| 逆光補正 | オフ |
| デイ&ナイト | 外部 ↓ |
| ホワイトバランス | ↓ |
| デジタルノイズ除去 | 中 |
| イメージ | ↓ |
| ▶ モーション | オン ↓ |
| システム | ↓ |
| 終了 | |



| モーション | |
|--------------|-----------|
| ① DET WINDOW | ↓ |
| ② 感度 | 5 [] |
| ③ MOTION OSD | オフ |
| ④ TEXT ALARM | オフ |
| ⑤ SIGNAL OUT | オフ |
| 戻る | ↓ |

- ① DET WINDOW…検知範囲を設定します。

| DET WINDOW | |
|--------------|----|
| WINDOWS USE | 0 |
| WINDOWS ZONE | オン |
| 水平位置 | 0 |
| 垂直位置 | 0 |
| 水平サイズ | 60 |
| 垂直サイズ | 34 |
| 戻る | ↓ |

WINDOWS USE…検知範囲を設定します。【値:0~3】

WINDOWS ZONE…検知範囲の表示非表示を設定します。
【値:オン、オフ】

水平位置…検知範囲の水平位置を設定します。【値:0~60】

垂直位置…検知範囲の垂直位置を設定します。【値:0~34】

水平サイズ…検知範囲の水平サイズを設定します。【値:0~60】

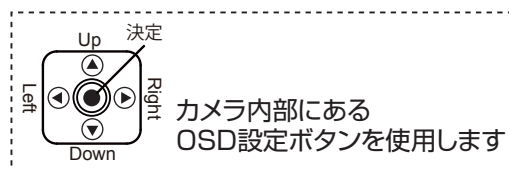
垂直サイズ…検知範囲の垂直サイズを設定します。【値:0~34】

- ② 感度…検知する感度を設定します。【値:0~10】※数値が大きいほど感度が高くなります
- ③ MOTION OSD…検知枠の表示非表示を設定します。【値:オン、オフ】
- ④ TEXT ALARM…警告文の表示非表示を設定します。【値:オン、オフ】
- ⑤ SIGNAL OUT…※本機では使用しません。

システム

本体のシステムに関する設定を行います。

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で[モーション]を選択します。
3. 決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。



| メニュー | |
|-----------|--------|
| レンズ | 自動光量調整 |
| フォーカス調整 | オン |
| 露光 | ↓ |
| 逆光補正 | オフ |
| デイ&ナイト | 外部 ↓ |
| ホワイトバランス | ↓ |
| デジタルノイズ除去 | 中 |
| イメージ | ↓ |
| モーション | オン ↓ |
| ▶ システム | ↓ |
| 終了 | |



決定
ボタン

| システム | |
|---------------|---------|
| ① 通信 | ↓ |
| ② IMAGE RANGE | FULL |
| ③ 色空間 | HD-CbCr |
| ④ フレームレート | 1080_30 |
| ⑤ MONITOR | 0 |
| ⑥ FREQ | NTSC |
| ⑦ CVBS | オン |
| ⑧ 言語 | JPN |
| ⑨ カラーバー | オフ |
| ⑩ CAM TITLE | オフ |
| ⑪ リセット | オン |
| 戻る | ↓ |

- ① 通信…※本機では使用しません。
- ② IMAGE RANGE…テレビモニター画面の明るさに応じて調整します。【値:FULL、COMP、USER】

| IMAGE RANGE | |
|-------------|-----------------|
| OFFSET | 16 [.....] |
| 戻る | ↓ |

OFFSET…任意で明るさを調整します【値:0～32】

- ③ 色空間…テレビモニター画面に応じた色味の微調整を行います。【値:HD-CbCr、YUV、SD-CbCr】
- ④ フレームレート…映像出力の解像度を選択します。【値:1080_30、720_30、720_60】
- ⑤ MONITOR…※本機では使用しません。
- ⑥ FREQ…※本機では必ずNTSCを選択の上で使用ください。
- ⑦ CVBS…※本機では使用しません。
- ⑧ 言語…言語を選択します。※本機ではJPNを選択の上で使用ください。
- ⑨ カラーバー…カラーバーを表示します【値:オン、オフ】
- ⑩ CAM TITLE…カメラのタイトルを表示することができる機能です。

| CAM TITLE | |
|--------------------|---|
| 0 | 0 |
| 0 | 0 |
| 0 | 0 |
| 0 | 0 |
| 0 | 0 |
| 0 | 0 |
| 0 | 0 |
| 0 | 0 |
| U, D - CHAR SELECT | |
| L, R - POSITION | |
| ENTER - RETURN | |

○設定方法

上下ボタン▲▼で文字選択、左右ボタン◀▶で設定する文字の移動を行います。設定が終了したら●ボタンを押します。

- ⑪ リセット…2秒以上長押しすると工場出荷時の状態にリセットします。

目的に合わせた設定項目

それぞれ目的に合わせて設定を行う項目を探ることが可能です。
設定を行う際にご活用下さい。

1. 映像が暗い場合 ----- 露光【明るさ】(P.12)
2. 逆光が強く被写体が暗く映ってしまう場合 ----- 逆光補正(P.13)
3. 夜間の映像をクッキリ映したい場合 ----- デイ&ナイト(P.14)
4. 映像のちらつきを抑えたい場合 ----- デジタルノイズ除去(P.16)
5. 映像を左右・上下反転して映したい場合 ----- イメージ【ミラー・フリップ】(P.17)
6. 撮影範囲内で映せない場所がある場合 ----- イメージ【プライバシー】(P.17)
7. 映像に動きがあった際にお知らせする場合 ----- モーション(P.20)
8. 設定を元に戻したい場合 ----- システム【リセット】(P.21)

アフターサービスについて

この商品は「保証書」を別途添付しております。
所定事項の記入および記載内容をご確認いただき、大切に保管してください。

正常な使用状態で、保証期間内に万一故障が生じた場合には、保証書記載内容により、お買い上げの販売店（または工事店）が修理いたします。その他の詳細は保証書をご覧ください。

- 保証期間経過後の修理については、お買い上げの販売店にご相談ください。
修理によって機能が維持できる場合は、お客さまのご要望により有料修理いたします。
- 本機が故障した場合、稼働していない時間に対する営業損失は補償対象外になります。

修理を依頼されるときは

下記の事項をお買い上げ販売店にご連絡ください。

- ① 故障の状況（できるだけくわしく）
- ② 品名と品番（2メガピクセル屋外IRカメラ RD-4576など）
- ③ お買い上げ年月日（保証書に記入）
- ④ 製造番号（保証書に記入）
- ⑤ お名前、おところ、電話番号

■定期点検・保守について

特に監視用などでご使用の場合は、定期点検・保守の実施をおすすめします。
詳しくは、お買い上げ販売店（または工事店）にご相談ください。

製品についての
お問い合わせ

ネット業界初！サポート専用ダイヤル



092-707-2002

受付時間

(平日) 9:15 ~ 18:00
(土・日・祝) 休