

取扱説明書

INSTRUCTION

Ver.1

AHD 500万画素屋外防雨型バレットカメラ

RD-CA272



ARUCOM

防犯カメラ・
監視カメラ専門店

株式会社アルコム

目 次

1. 目次	3
2. 取扱上の注意	4
3. 製品概要	5
4. 同梱物一覧	6
5. 製品仕様	7
6. 寸法図	7
7. カメラの取付方法	8
8. カメラの配線方法	10
9. セットアップの種類	11
10. カメラの設定方法	12~31
11. 目的に合わせた設定項目	31
12. アフターサービスについて	32

取扱上の注意

1. 天井に取り付ける際には、カメラの重さを十分考慮し設置して下さい。
故障の原因となりますので、カメラを落としたり、強い衝撃や振動を与えないで下さい。
2. テレビ・無線機・磁石・電機モーター・変圧器・スピーカーなどの電磁波のある場所へのカメラの設置は避けて下さい。
これらの装置から発生する電磁波がビデオ映像を歪める恐れがあります。
3. カメラ本体から高熱及び煙が発生した場合には、即座に使用を停止し購入先へお問い合わせ下さい。
4. 人体に危険を及ぼす恐れがある為、カメラ本体を分解しないで下さい。分解すると保証対象外となります。故障の際には、購入先へお問い合わせ下さい。
5. 使用・不使用中に関わらず、カメラを日光やその他、極端に明るい場所に向けないで下さい。
6. 濡れた手で電源コードや電源コネクタ付近を触ると感電する恐れがございますのでご注意下さい。
7. カメラをオイルやガスが発生する場所付近で使用しないで下さい。
8. CMOSセンサーの表面を直接、手で触れないで下さい。カメラ本体の汚れを落とす際には、柔らかい布を使用し軽く拭き取ってください。CMOSセンサー及びレンズのクリーニングには、エタノールで濡らしたレンズ用洗淨紙又は、綿棒を使用して下さい。
9. 指定された温度・湿度以上の環境下での動作保証はいたしかねます。

※製品仕様及び外観は予告なく変更する事があります。 予めご了承願います。

製品概要

RD-CA272はアナログ方式のカメラでありながら500万画素を出力できる最高技術を集結させたAHD(Analog High Definition)カメラです。

アナログカメラを既に設置している場合、既存の同軸ケーブルをそのまま活用できるので、機器の入れ替えだけで従来のアナログカメラの約10倍の高画質監視が可能になります。

また電動バリフォーカルレンズ搭載やOSDメニューを利用した画質の調整や薄暗い場所でも撮影を可能にするデイナイト機能、逆光補正機能など防犯・監視に必要な最新の技術を搭載しております。

高画質500万画素



※画像はイメージです。

電動バリフォーカルレンズ

手動でレンズを操作して画角を調整する通常のバリフォーカルレンズに対し、電動バリフォーカルレンズはレコーダーからPTZメニューを使用して遠隔操作で画角が調節できます。



※画像はイメージです。

同梱物一覧

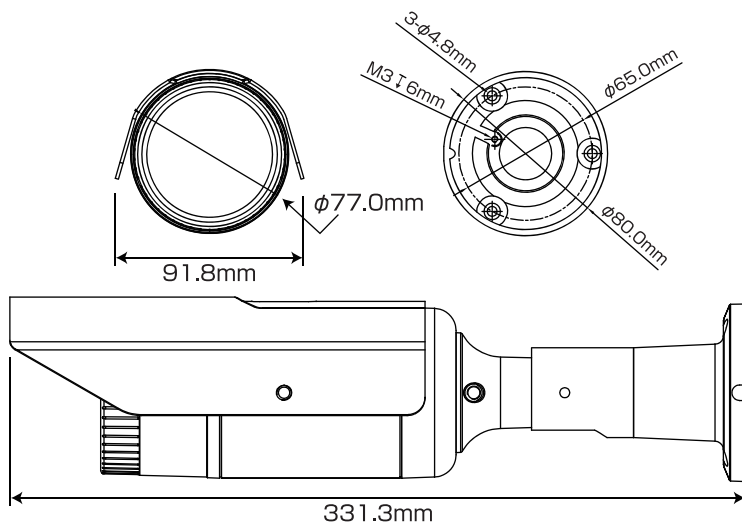
※設置の前に必ず下記の同梱物をご確認下さい。

	カメラ本体		取扱説明書
	カメラ本体 取付用ねじ×3		コンクリート アンカー×3
	六角レンチ×1		ブラケット シール×1
	防水カバー 固定ネジ×1 ワッシャー×1		防水保護シール 大×1 小×1

製品仕様

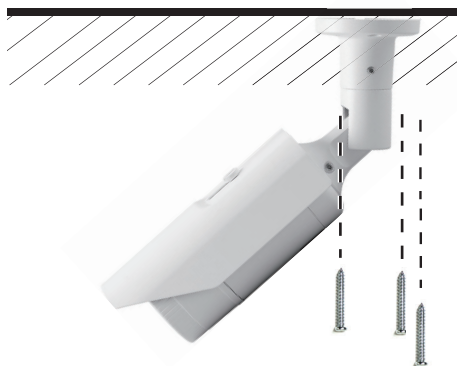
イメージセンサー	1/2.8 インチ CMOS センサー
レンズ	f=2.8~12mm
解像度	2592×1944pixel
画素数	500万画素
撮影範囲	水平29度~89度：垂直21.6度~64度
映像出力	BNC×1
動作可能周囲温度	-20~+50度
最低照度	カラー0.1Lux
赤外線ライト数	8個
赤外線照射距離	約30m
赤外線波長	850nm
外形寸法	約77(直径)×91.8(幅)×331.3(奥行)mm
重量	約770g
電源	DC12±1V
消費電流	約150mA(通常時)、約400mA(赤外線照射時)
逆光補正機能	有り
フリッカレス機能	有り

寸法図

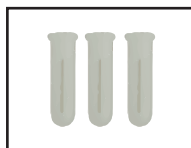


カメラの取付方法

①設置場所にカメラをネジ止めします。



※設置場所がコンクリートの場合は、
付属のアンカーを使用してください。

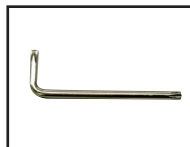


コンクリートアンカー

②可動部を動かし、カメラの向きを調整します。



※付属の特殊レンチを使用します。

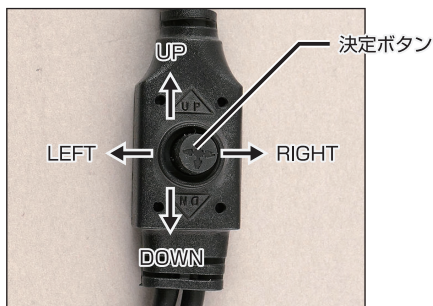


特殊レンチ

カメラの設定方法

カメラ配線ケーブル上にある十字キーボタン(下記写真参照)またはレコーダーから設定を行います。
設定を行うにはカメラをモニターに接続しておく必要があります。

十字キーの操作方法



メインメニュー

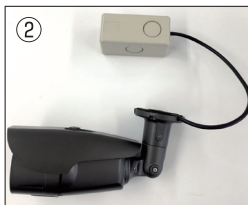
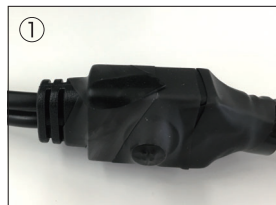
1.LENS	MANUAL
2.EXPOSURE	↓
3.WHITE BAL	ATW
4.DAY&NIGHT	EXT ↓
5.ADJUST	↓
6.AF	↓
7.EXIT	SAVE&END ↓

真ん中を押す:設定メニューの表示/非表示/設定の変更

上に押す :上に移動 右に押す :右に移動

下に押す :下に移動 左に押す :左に移動

カメラは屋外防雨タイプのため雨ざらしの場所へ設置可能ですが、メニュー設定ボタンは雨に濡れないよう下記のような方法での保護をお願いいたします。



① 自己癒着テープでの保護

※テープの締め付けによるボタンの誤作動にご注意ください。

② 屋外用ボックスなどでの保護

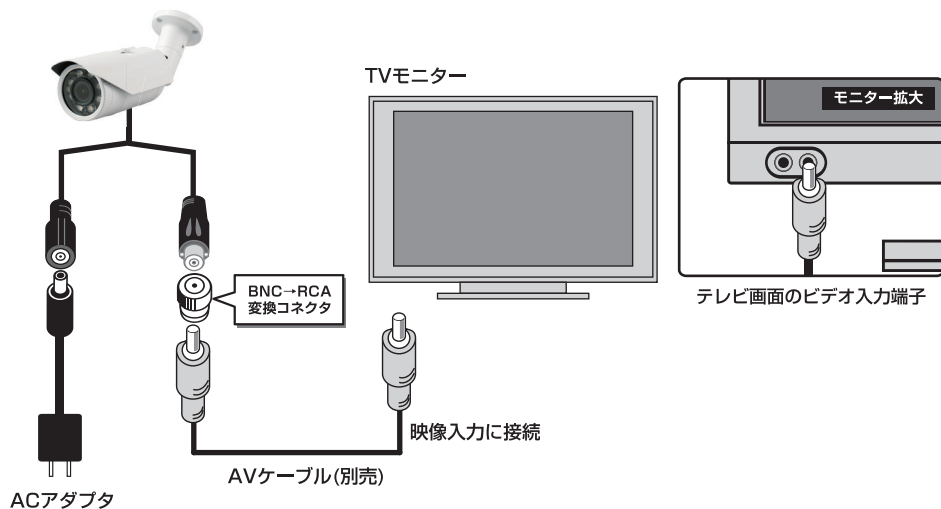
※カメラの形状は異なります。

カメラの配線方法(2ケーブル使用時)

■テレビモニターへの接続方法

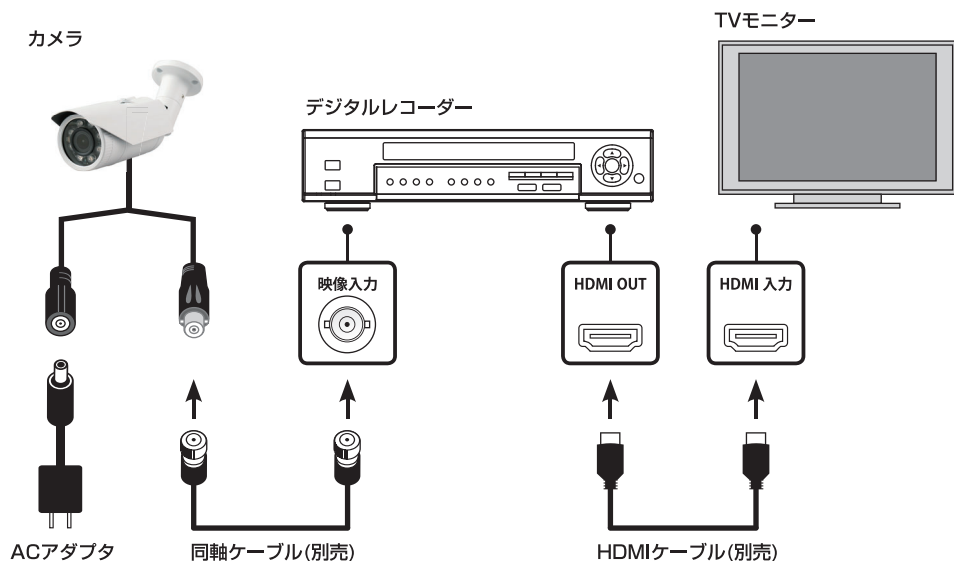
※モニターへ直接接続する際は
アナログモードへ切替えが必要です。

カメラ



■デジタルレコーダーへの接続方法

カメラ



セットアップの種類

レコーダーからカメラのセットアップメニューを表示します。各設定でおこなえる設定を確認し必要に応じて設定を変更します。

メインメニュー	
① 1.LENS	MANUAL
② 2.EXPOSURE	↓
③ 3.WHITE BAL	ATW
④ 4.DAY&NIGHT	EXT ↓
⑤ 5.ADJUST	↓
⑥ 6.AF	↓
⑦ 7.EXIT	SAVE&END ↓

① LENS (P.12)

レンズの明るさの設定を行います。

② EXPOSURE (P.13～15)

露出(明るさ)の設定を行います。

③ WHITE BAL (P.16)

さまざまな光による色かぶりを防ぐ設定を行います。

④ DAY&NIGHT (P.17～20)

常時カラー撮影、常時モノクロ撮影、光源が少ない際のみモノクロ撮影の設定を行います。

Daynightの切り替え制御、外部コントロール(EXT)……ランプボードより検知

自動(AUTO)……Sensorより検知

カラーモード(COLOR)……強制的にカラーモード

白黒モード(B/W)……強制的に白黒表示

⑤ ADJUST (P.21～28)

各種の調整設定を行います。

⑥ AF (P.29)

オートフォーカスのモード設定を行います。

⑦ EXIT (P.30)

セットアップを保存、終了します。

LENS

MANUAL

マニュアル設定です。初期設定はこちらになっています。

DC

1. 決定ボタン  を押し、メニューを表示します。
2. 左右ボタン   で【DC】を選択し、決定ボタン  を押すと詳細設定に進みます。

メインメニュー			DC LENS MODE	
▶ 1.LENS	DC	決定 ボタン	① 1.MODE	INDOOR 
2.EXPOSURE			② 2.IRIS SPEED	 8 
3.WHITE BAL	ATW		3.RETURN	RET 
4.DAY&NIGHT	EXT 			
5.ADJUST				
6.AF				
7.EXIT	SAVE&END 			

①MODE【 INDOOR(屋内)、OUTDOOR(屋外) / 初期値：INDOOR 】
設置環境を設定します。

②IRIS SPEED【 値：0～15 / 初期値：8 】
画面の明るさを調整します。

DC MODE

DC LENS MODE			IN/OUTDOOR MODE	
▶ 1.MODE	INDOOR 	決定 ボタン	① 1.MIN SHU.	1/25
2.IRIS SPEED	8 		② 2.MAX SHU.	1/50000
3.RETURN	RET 		3.RETURN	RET 

シャッター速度の設定を行います。

- ①MIN…1/25、1/50、FLK、1/200、1/400、1/1000、1/2000、1/5000、1/10000
- ②MAX…1/50、FLK、1/200、1/400、1/1000、1/2000、1/5000、1/10000、1/50000

【シャッタースピードを速くする】…動きの速いものをブレずに撮影できます。

→光を取り込む時間が短くなるので、十分な光量が必要です。

【シャッタースピードを遅くする】…光を取り込む時間が増え暗い場所での撮影も可能になります。

→動いている被写体を撮影した場合に、ブレが発生することもあります。

※東日本 (50Hz) 地域でのご利用時、映像にちらつき (フリッカー) が出る場合は、FLK (フリッカレス) に設定のうえお使いください。

EXPOSURE

1. 決定ボタン  を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン   で【EXPOSURE】を選択します。
3. 決定ボタン  を押し、詳細設定に進みます。

メインメニュー	
1.LENS	DC
▶ 2.EXPOSURE	
3.WHITE BAL	ATW
4.DAY&NIGHT	EXT 
5.ADJUST	
6.AF	
7.EXIT	SAVE&END 

決定
ボタン

EXPOSURE	
① 1.SHUTTER	-----
② 2.AGC	 13
③ 3.BRIGHTNESS	 40
④ 4.D-WDR	OFF
⑤ 5.BACKLIGHT	OFF
6.RETURN	RET 

① SHUTTER

シャッターの設定選択項目です。基本的に使用いたしません。

② AGC (オートゲインコントロール)

オートゲインコントロールは撮影場所に映像信号の強弱を一定にし、見やすい映像に調整する機能です。
設定は【0～15までの数値】で設定します。
初期値はアナログ設定時は13、AHD設定時は13になります。

1. 決定ボタン  を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン   で【EXPOSURE】を選択します。
3. 決定ボタン  を押し、詳細設定に進みます。
4. 上下ボタン   で【AGC】にカーソルを合わせ、左右ボタン   で設定を変更します。

メインメニュー	
1.LENS	DC
▶ 2.EXPOSURE	
3.WHITE BAL	ATW
4.DAY&NIGHT	EXT 
5.ADJUST	
6.AF	
7.EXIT	SAVE&END 

決定
ボタン

EXPOSURE	
① 1.SHUTTER	AUTO
② 2.AGC	 13
③ 3.BRIGHTNESS	 40
④ 4.D-WDR	OFF
⑤ 5.BACKLIGHT	OFF
6.RETURN	RET 

EXPOSURE

③ BRIGHTNESS

明るさの調整を行います。設定は【0～100】から選ぶことができ、数値が高いほど明るくなります。初期値はアナログ設定時は40、AHD設定時は40になります。

1. 決定ボタン  を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン  で【EXPOSURE】を選択します。
3. 決定ボタン  を押し、詳細設定に進みます。
4. 上下ボタン  で【BRIGHTNESS】にカーソルを合わせ、左右ボタン  で設定を変更します。

メインメニュー	
1.LENS	DC
▶ 2.EXPOSURE	
3.WHITE BAL	ATW
4.DAY&NIGHT	EXT 
5.ADJUST	
6.AF	
7.EXIT	SAVE&END 

決定
ボタン

EXPOSURE	
① 1.SHUTTER	AUTO
② 2.AGC	 13
③ 3.BRIGHTNESS	 40
④ 4.D-WDR	OFF
⑤ 5.BACKLIGHT	OFF
6.RETURN	RET 

④ D-WDR

デジタルダイナミックレンジ補正によるコントラスト強調を行います。
設定は【OFF、AUTO】から選びます。

1. 決定ボタン  を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン  で【EXPOSURE】を選択します。
3. 決定ボタン  を押し、詳細設定に進みます。
4. 上下ボタン  で【D-WDR】にカーソルを合わせ、左右ボタン  で設定を変更します。

メインメニュー	
1.LENS	DC
▶ 2.EXPOSURE	
3.WHITE BAL	ATW
4.DAY&NIGHT	EXT 
5.ADJUST	
6.AF	
7.EXIT	SAVE&END 

決定
ボタン

EXPOSURE	
① 1.SHUTTER	AUTO
② 2.AGC	 13
③ 3.BRIGHTNESS	 40
④ 4.D-WDR	OFF
⑤ 5.BACKLIGHT	OFF
6.RETURN	RET 

EXPOSURE

⑤ BACKLIGHT

逆光補正の設定を行います。【 OFF、BLC / 初期値:OFF 】から選びます。

1. 決定ボタン  を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン  で【EXPOSURE】を選択します。
3. 決定ボタン  を押し、詳細設定に進みます。
4. 上下ボタン  で【BACKLIGHT】にカーソルを合わせ、左右ボタン  で設定を変更します。

メインメニュー	
1.LENS	DC
▶ 2.EXPOSURE	
3.WHITE BAL	ATW
4.DAY&NIGHT	EXT 
5.ADJUST	
6.AF	
7.EXIT	SAVE&END 

決定
ボタン

EXPOSURE	
① 1.SHUTTER	AUTO
② 2.AGC	 13
③ 3.BRIGHTNESS	 40
④ 4.D-WDR	OFF
⑤ 5.BACKLIGHT	OFF 
6.RETURN	RET 

⑤ BACKLIGHT BLC

1. 決定ボタン  を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン  で【EXPOSURE】を選択します。
3. 決定ボタン  を押し、詳細設定に進みます。
4. 上下ボタン  で【BACKLIGHT】にカーソルを合わせ、左右ボタン  で設定を変更します。
5. 決定ボタン  を押し、BLCの詳細設定に進みます。

EXPOSURE	
① 1.SHUTTER	AUTO
② 2.AGC	 13
③ 3.BRIGHTNESS	 40
④ 4.D-WDR	OFF
⑤ 5.BACKLIGHT	BLC 
6.RETURN	RET 

決定
ボタン

BLC	
① 1.LEVEL	LOW
② 2.AREA	
③ 3.DEFAULT	
④ 4.RETURN	RET 

- ① LEVEL…電気信号の増幅地の設定です。【 LOW、MIDDLE、HIGH / 初期値:LOW 】
- ② AREA…逆光補正のエリアの設定を行います。POSITION(場所)とSIZE(大きさ)が設定できます。
※エリアの設定はP.31をご覧ください。
- ③ DEFAULT…初期値に戻します。
- ④ RETURN…ひとつ前の設定画面に戻る、または設定を保存して終了するを選びます。
【 RET(戻る)、SAVE&END(保存&終了) / 初期値:RET 】

WHITE BAL

様々な光による色かぶりを防ぐ設定を行います。【 ATW、AWC->SET / 初期値:ATW 】から選びます。

ATW

光線の色温度変化により、自動調整します。

1. 決定ボタン  を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン  で【WHITE BAL】を選択し、左右ボタン  で【ATW】を選択します。

メインメニュー	
1.LENS	DC
2.EXPOSURE	
▶ 3.WHITE BAL	ATW
4.DAY&NIGHT	EXT 
5.ADJUST	
6.AF	
7.EXIT	SAVE&END 

AWC->SET

このモードでは、特定の対象物に合わせてホワイトバランスを自動的に調整します。たとえばカメラで白い紙を写している際に、SETボタンを押すことでホワイトバランスを自動的に最適化します。対象物を変えたときは、再度下記の設定を行って下さい。

1. 決定ボタン  を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン  で【WHITE BAL】を選択し、左右ボタン  で【AWC->SET】を選択します。
3. 決定ボタン  を押し、選択を確定します。

メインメニュー	
1.LENS	DC
2.EXPOSURE	
▶ 3.WHITE BAL	AWC->SET
4.DAY&NIGHT	EXT 
5.ADJUST	
6.AF	
7.EXIT	SAVE&END 

DAY&NIGHT

常時カラー撮影、常時モノクロ撮影、光源が少ない際のみモノクロ撮影の設定を行います。
EXT(外部コントロール)、AUTO(自動)、COLOR(カラーモード)、B/W(白黒モード)の設定があります。

○AUTO選択時昼間の映像



○AUTO選択時の夜の映像



DAY&NIGHT

EXT

1. 決定ボタン を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン で【DAY&NIGHT】を選択し、左右ボタン で【EXT】を選択します。
3. 決定ボタン を押し、選択を確定します。

メインメニュー

- | | |
|---------------|----------|
| 1.LENS | DC |
| 2.EXPOSURE | |
| 3.WHITE BAL | ATW |
| ▶ 4.DAY&NIGHT | EXT |
| 5.ADJUST | |
| 6.AF | |
| 7.EXIT | SAVE&END |

決定
ボタン

D&N EXT

- | | |
|----------------|-----|
| ① 1.D→N(DELAY) | 3 |
| ② 2.N→D(DELAY) | 3 |
| 3.RETURN | RET |

①D→N(DELAY)

カラーから白黒に切り替わるタイミングを設定します。【 0～15 / 初期値:3 】

②N→D(DELAY)

白黒からカラーに切り替わるタイミングを設定します。【 0～15 / 初期値:3 】

切替時間について

周囲が暗くなった後、設定した時間経過後に白黒撮影に切り替わります。
周囲が明るくなった場合は、設定した時間経過後にカラー撮影に戻ります。
夜間、車のヘッドライトが一時的に画面に映りこむような場合、ヘッドライトが
映りこむ度にカラー撮影に切り替わることを防ぐことができます。

DAY&NIGHT

DAY&NIGHT

AUTO

1. 決定ボタン  を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン  で【DAY&NIGHT】を選択し、左右ボタン  で【AUTO】を選択します。
3. 決定ボタン  を押し、選択を確定します。

メインメニュー	
1.LENS	DC
2.EXPOSURE	
3.WHITE BAL	ATW
▶ 4.DAY&NIGHT	AUTO 
5.ADJUST	
6.AF	
7.EXIT	SAVE&END 



D&N AUTO	
① 1.D→N(AGC)	 64
② 2.D→N(DELAY)	 3
③ 3.N→D(AGC)	 10
④ 4.N→D(DELAY)	 5
5.RETURN	RET 

①D→N(AGC)

カラーから白黒、白黒からカラーに切り替わるタイミングを設定します。

【 0～255 / 初期値:64 】

②D→N(DELAY)

カラーから白黒に切り替わるタイミングを設定します。

【 0～60 / 初期値:3 】

③N→D(AGC)

白黒からカラーに切り替わるレベルを設定します。

【 0～255 / 初期値:10 】

④N→D(DELAY)

白黒からカラーに切り替わるタイミングを設定します。

【 0～60 / 初期値:5 】

切替時間について

周囲が暗くなった後、設定した時間経過後に白黒撮影に切り替わります。
 周囲が明るくなった場合は、設定した時間経過後にカラー撮影に戻ります。
 夜間、車のヘッドライトが一時的に画面に映りこむような場合、ヘッドライトが
 映りこむ度にカラー撮影に切り替わることを防ぐことができます。

DAY&NIGHT

DAY&NIGHT

COLOR

強制カラーモードに設定します。

1. 決定ボタン  を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン   で【DAY&NIGHT】を選択し、左右ボタン   で【COLOR】を選択します。

メインメニュー

- | | |
|---------------|--|
| 1.LENS | DC |
| 2.EXPOSURE |  |
| 3.WHITE BAL | ATW |
| ▶ 4.DAY&NIGHT | COLOR |
| 5.ADJUST |  |
| 6.AF |  |
| 7.EXIT | SAVE&END  |

DAY&NIGHT

B/W

強制白黒表示に設定します。

1. 決定ボタン  を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン   で【DAY&NIGHT】を選択し、左右ボタン   で【B/W】を選択します。
3. 決定ボタン  を押し、選択を確定します。

メインメニュー

- | | |
|---------------|--|
| 1.LENS | DC |
| 2.EXPOSURE |  |
| 3.WHITE BAL | ATW |
| ▶ 4.DAY&NIGHT | B/W  |
| 5.ADJUST |  |
| 6.AF |  |
| 7.EXIT | SAVE&END  |



決定
ボタン

B/W

- | | |
|--------------|---|
| ① 1.IR SMART | OFF |
| 2.RETURN | RET  |

① IR SMART

赤外線照射レベルを被写体の距離に応じて自動で調整します。【 ON、OFF / 初期値:OFF 】

※IR SMARTは詳細設定も行います。詳細はP.20をご覧ください。

DAY&NIGHT

B/W IR SMART 詳細設定

1. 決定ボタン  を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン  で【DAY&NIGHT】を選択し、左右ボタン  で【B/W】を選択します。
3. 決定ボタン  を押し、選択を確定します。
4. 左右ボタン  でIR SMARTを【ON】で選択し、決定ボタン  で確定します。

メインメニュー	
1.LENS	DC
2.EXPOSURE	
3.WHITE BAL	ATW
▶ 4.DAY&NIGHT	B/W 
5.ADJUST	
6.AF	
7.EXIT	SAVE&END 



決定
ボタン

B/W	
1.IR SMART	ON 
2.RETURN	RET 

IR SMARTの詳細設定を行います。

B/W	
1.IR SMART	ON 
2.RETURN	RET 



決定
ボタン

IR SMART	
① 1.LEVEL	 8 
② 2.AREA	
3.RETURN	RET

① LEVEL

電気信号の増幅地の設定です。【 0～15 / 初期値:8 】

② AREA

逆光補正のエリアの設定を行います。POSITION(場所)とSIZE(大きさ)が設定できます。

※エリアの設定はP.31をご覧ください。

ADJUST

1. 決定ボタン  を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン   で【ADJUST】を選択します。
3. 決定ボタン  を押し、詳細設定に進みます。

メインメニュー	
1.LENS	DC
2.EXPOSURE	
3.WHITE BAL	ATW
4.DAY&NIGHT	EXT 
▶ 5.ADJUST	
6.AF	
7.EXIT	SAVE&END 

決定
ボタン

ADJUST	
① 1.NR	
② 2.SHARPNESS	MIDDLE
③ 3.COLOR GAIN	
④ 4.LSC	OFF
⑤ 5.MIRROR	OFF
⑥ 6.DPC	
⑦ 7.LANGUAGE	ENG
⑧ 8.OUTPUT MODE	
9.RETURN	RET 

①NR

映像信号に混在するノイズを、デジタル処理によって低減する機能です。

1. 決定ボタン  を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン   で【ADJUST】を選択します。
3. 決定ボタン  を押し、詳細設定に進みます。
4. 【NR】にカーソルを合わせ、決定ボタン  を押します。

ADJUST	
▶ 1.NR	
2.SHARPNESS	MIDDLE
3.COLOR GAIN	
4.LSC	OFF
5.MIRROR	OFF
6.DPC	
7.LANGUAGE	ENG
8.OUTPUT MODE	
9.RETURN	RET 

決定
ボタン

NR	
① 1.2DNR	MIDDLE
② 2.3DNR	MIDDLE
3.RETURN	RET 

①2DNR

低照度下で発生するノイズを抑制します。

【 MIDDLE、HIGH、OFF、LOW / 初期値:MIDDLE 】

②3DNR

映像の各フレームごとの差分からノイズを検出し除去する機能です。

【 MIDDLE、HIGH、OFF、LOW / 初期値:MIDDLE 】

ADJUST

② SHARPNESS

画像のシャープネス調整を行います。【 MIDDLE、HIGH、LOW ／ 初期値：MIDDLE 】から選びます。

1. 決定ボタン  を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン  で【ADJUST】を選択します。
3. 決定ボタン  を押し、詳細設定に進みます。
4. 上下ボタン  で【SHARPNESS】にカーソルを合わせ、左右ボタン  で設定を変更します。

メインメニュー	
1.LENS	DC
2.EXPOSURE	
3.WHITE BAL	ATW
4.DAY&NIGHT	EXT 
▶ 5.ADJUST	
6.AF	
7.EXIT	SAVE&END 

決定
ボタン

ADJUST	
1.NR	
▶ 2.SHARPNESS	MIDDLE 
3.COLOR GAIN	
4.LSC	OFF
5.MIRROR	OFF
6.DPC	
7.LANGUAGE	ENG
8.OUTPUT MODE	
9.RETURN	RET 

③ COLOR GAIN

映像の青ゲイン、赤ゲインを手動で調整します。

1. 決定ボタン  を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン  で【ADJUST】を選択します。
3. 決定ボタン  を押し、詳細設定に進みます。
4. 【COLOR GAIN】にカーソルを合わせ、決定ボタン  を押します。

ADJUST	
1.NR	
2.SHARPNESS	MIDDLE
▶ 3.COLOR GAIN	
4.LSC	OFF
5.MIRROR	OFF
6.DPC	
7.LANGUAGE	ENG
8.OUTPUT MODE	
9.RETURN	RET 

決定
ボタン

COLOR GAIN	
① 1.BLUE GAIN	 4
② 2.RED GAIN	 5
3.RETURN	RET 

①BLUEGAIN…【 0～10 ／ 初期値:4 】

②REDGAIN…【 0～10 ／ 初期値:5 】

ADJUST

④ LSC

レンズ沈み補正LSC(レンズシェーディングコンペンセーション)機能はレンズに入る光の入射角の違いから発生する画面中央と周囲の明るさの差を補正する機能です。LSC機能をONにすることで、中心部と比べて暗くなりがちな周囲の明るさを補正し、全体的に見やすい画像で表示する事が出来ます。【 ON、OFF / 初期値: OFF 】から選びます。

1. 決定ボタン  を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン  で【ADJUST】を選択します。
3. 決定ボタン  を押し、詳細設定に進みます。
4. 上下ボタン  で【LSC】にカーソルを合わせ、左右ボタン  で設定を変更します。

メインメニュー	
1.LENS	DC
2.EXPOSURE	
3.WHITE BAL	ATW
4.DAY&NIGHT	EXT 
▶ 5.ADJUST	
6.AF	
7.EXIT	SAVE&END 

決定
ボタン

ADJUST	
1.NR	
2.SHARPNESS	MIDDLE
3.COLOR GAIN	
▶ 4.LSC	OFF
5.MIRROR	OFF
6.DPC	
7.LANGUAGE	ENG
8.OUTPUT MODE	
9.RETURN	RET 

ADJUST

⑤ MIRROR

映像の表示形式を設定します。

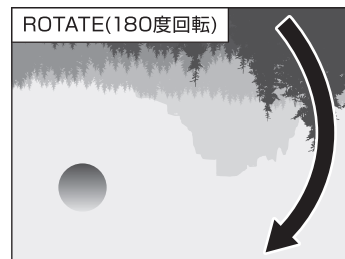
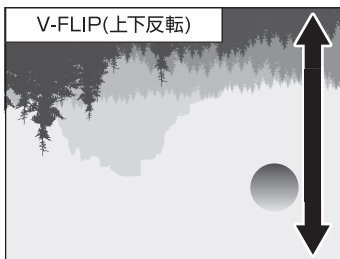
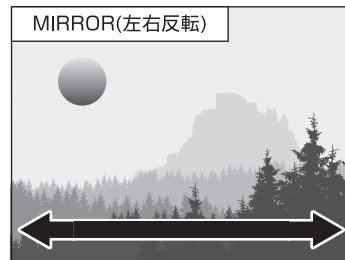
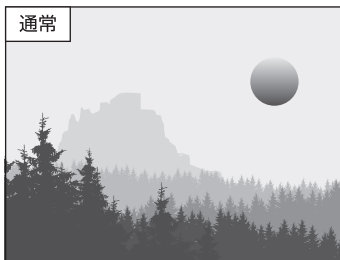
設定は【OFF、MIRROR(左右反転)、V-FLIP(上下反転)、ROTATE(180度回転)】から選びます。

1. 決定ボタン  を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン  で【ADJUST】を選択します。
3. 決定ボタン  を押し、詳細設定に進みます。
4. 上下ボタン  で【MIRROR】にカーソルを合わせ、左右ボタン  で設定を変更します。

メインメニュー	
1.LENS	DC
2.EXPOSURE	
3.WHITE BAL	ATW
4.DAY&NIGHT	EXT 
▶ 5.ADJUST	
6.AF	
7.EXIT	SAVE&END 



ADJUST	
1.NR	
2.SHARPNESS	MIDDLE
3.COLOR GAIN	
4.LSC	OFF
▶ 5.MIRROR	OFF 
6.DPC	
7.LANGUAGE	ENG
8.OUTPUT MODE	
9.RETURN	RET 



※画像はイメージです。

ADJUST

⑥ DPC

欠陥画素補正設定を行います。

1. 決定ボタン を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン で【ADJUST】を選択します。
3. 決定ボタン を押し、詳細設定に進みます。
4. 上下ボタン で【DPC】にカーソルを合わせ、決定ボタン を押します。

メインメニュー			ADJUST	
1.LENS	DC		1.NR	
2.EXPOSURE			2.SHARPNESS	MIDDLE
3.WHITE BAL	ATW		3.COLOR GAIN	
4.DAY&NIGHT	EXT		4.LSC	OFF
▶ 5.ADJUST		➡ 決定 ボタン	5.MIRROR	OFF
6.AF			▶ 6.DPC	
7.EXIT	SAVE&END		7.LANGUAGE	ENG
			8.OUTPUT MODE	
			9.RETURN	RET

⑥ DPC

LIVE DPC

ライブ時の欠陥画素補正をおこないます。【 ON、OFF / 初期値:ON 】

1. 【DPC】メニューで【LIVE DPC】を選択します。
2. 決定ボタン を押し、詳細設定に進みます。

DPC			LIVE DPC		
▶ 1.LIVE DPC	ON		➡	① 1.AGC LEVEL	48
2.WHITE DPC	ON			② 2.LEVEL	100
3.RETURN	RET			3.RETURN	RET

①AGCレベル

夜間など暗い場合の欠陥画素補正を設定します。【 0～255 / 初期値:48 】

②LEVEL

昼間の欠陥画素補正を設定します。【 0～100 / 初期値:100 】

初期値は一番適切な数値に設定されています。数値を過大や過小に調整すると、白トビや黒潰れなどのノイズが発生する場合があります。調節が必要な場合は、注意して行ってください。

ADJUST

⑥ DPC

WHITE DPC

映像に白飛びがある際に設定します。【 ON、OFF / 初期値:ON 】

1. 【DPC】メニューで【WHITE DPC】を選択します。
2. 決定ボタン  を押し、詳細設定に進みます。

DPC	
1.LIVE DPC	ON 
▶ 2.WHITE DPC	ON 
3.RETURN	RET 

決定
ボタン

WHITE DPC	
① 1.POS/SIZE	
② 2.START	
③ 3.DPC VIEW	OFF
④ 4.LEVEL	 48
⑤ 5.AGC	 5
6.RETURN	RET 

① POS/SIZE

補正する範囲を調整します。※エリアの設定はP.37をご覧ください。

② START

補正を開始します。

③ DPC VIEW

白トビを確認する機能です。ONにすると、確認の為、一旦画面が暗くなります。
【 ON、OFF / 初期値:OFF 】

④ LEVEL

昼間の白トビを補正します。【 0～60 / 初期値:48 】

⑤ AGC

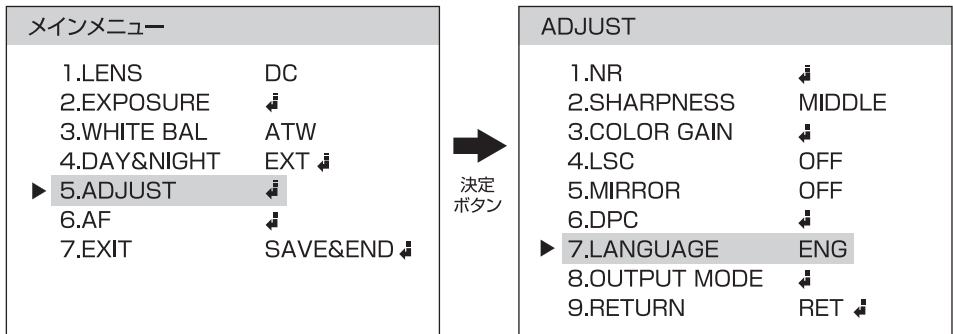
夜の白トビを補正します。【 0～14 / 初期値:5 】

ADJUST

LANGUAGE

メニューの表示言語を選択します。設定は【 英語、繁体字(台湾向け)、簡体字(中国向け)、ドイツ語、フランス語、イタリア語、スペイン語、ポーランド語、ロシア語、ボルトガル語、オランダ語、トルコ語、日本語 / 初期設定:英語 】にカーソルを合わせ、設定を変更します。

1. 決定ボタン  を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン   で【ADJUST】を選択します。
3. 決定ボタン  を押し、詳細設定に進みます。
4. 上下ボタン   で【LANGUAGE】にカーソルを合わせ、左右ボタン   で設定を変更します。



ADJUST

OUTPUT MODE

欠陥画素補正設定を行います。

1. 決定ボタン  を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン   で【ADJUST】を選択します。
3. 決定ボタン  を押し、詳細設定に進みます。
4. 上下ボタン   で【OUTPUT MODE】にカーソルを合わせ、決定ボタン  を押します。

メインメニュー	
1.LENS	DC
2.EXPOSURE	
3.WHITE BAL	ATW
4.DAY&NIGHT	EXT 
▶ 5.ADJUST	
6.AF	
7.EXIT	SAVE&END 



ADJUST	
1.NR	
2.SHARPNESS	MIDDLE
3.COLOR GAIN	
4.LSC	OFF
5.MIRROR	OFF
6.DPC	
7.LANGUAGE	ENG
▶ 8.OUTPUT MODE	
9.RETURN	RET 



- ①FORMAT
ビデオ出力を選びます。
【 AHD、CHD、THD、CVMS / 初期値:AHD 】
- ②RESOLUTION
解像度を設定します。
【 5MEGA、4MEGA / 初期値:4MEGA 】
- ③FRAMERATE
フレームレートを選びます。
【 RT(最大20FPS)、NRT(最大12FPS) / 初期値:RT 】
- ④VIDEO OUT
ビデオアウトを選びます。必ずNTSCを選択してください。
【 NTSC、PAL / 初期値:NTSC 】
- ⑤APPLY SET
セットアップを保存します。

OUTPUT MODE	
① 1.FORMAT	AHD
② 2.RESOLUTION	4MEGA
③ 3.FRAMERATE	RT
④ 4.VIDEO OUT	NTSC
⑤ 5.APPLY SET	
6.RETURN	RET 

AF

オートフォーカスの設定を行います。

1. 決定ボタン  を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン   で【AF】を選択します。
3. 決定ボタン  を押し、詳細設定に進みます。

メインメニュー	
1.LENS	DC
2.EXPOSURE	
3.WHITE BAL	ATW
4.DAY&NIGHT	EXT 
5.ADJUST	
▶ 6.AF	
7.EXIT	SAVE&END 



AF	
① 1.AF MODE	SEMI
② 2.ONE SHOT AF	
③ 3.TDN AF	ON
④ 4.LENS INIT	
⑤ 5.POWER INIT	SAVEPOSI
⑥ 6.AF ADJUST	FAST 
7.RETURN	RET 

①AF MODE

オートフォーカスのモードを【 SEMI、AUTO、OFF、MANUAL / 初期値:SEMI 】から選びます。

SEMI…手動一度押しで倍率変動し、もう一度自動にフォーカスを合わせます。

AUTO…物体が移動時度に自動にフォーカスを合わせます。

OFF…オフにします。

MANUAL…手動にします。

②ONE SHOT AF

一度押しで自動にフォーカスを合わせます。

③TDN AF

昼間と夜間を切り替えた後に自動にフォーカスを合わせます。

【 ON、OFF / 初期値:ON 】

④LENS INIT

レンズの初期化を行います。

⑤POWER INIT

電源が入った際のレンズの位置調整を【 SAVEPOSI、OFF、WIDE / 初期値:SAVEPOSI 】から選びます。

SAVEPOSI…通電後に電源オフ前の最後の位置に保持します。

OFF…オフにします。

WIDE…レンズがどの位置になっても、2.8mm(ワイド)位置に戻します。

⑥AF ADJUST

フォーカス調整をおこないます。

【 FAST(快速)、FULL(全段) / 初期値:FAST 】

EXIT

設定をリセットや変更の保存、設定を終了します。

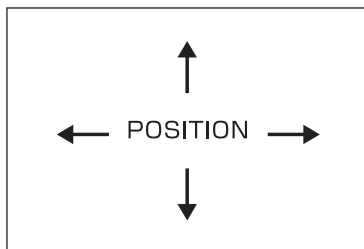
1. 決定ボタン  を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン   で【EXIT】を選択し、左右ボタン   で選択します。
3. 決定ボタン  を押し、確定します。

メインメニュー	
1.LENS	DC
2.EXPOSURE	
3.WHITE BAL	ATW
4.DAY&NIGHT	COLOR
5.ADJUST	
6.AF	
▶ 7.EXIT	SAVE&END 

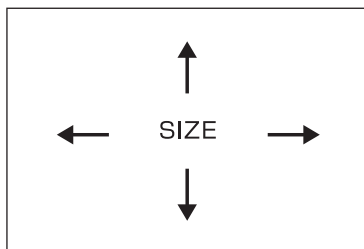
- SAVE&END
セットアップを保存し、終了します。
- RESET
全ての設定をリセットします。
- NOT SAVE
セットアップを保存せずに終了します。

エリアの設定方法

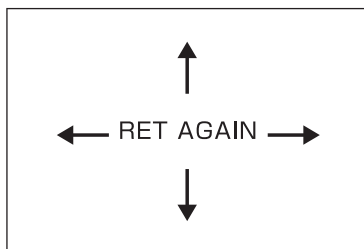
1. 上下左右ボタン押し、エリアを移動します。
場所が決まったら決定ボタンを押して次に進みます。



2. 上下左右ボタンを押し、大きさを変更します。
大きさが決まったら決定ボタンを押して次に進みます。



3. 最後に【RET】を選択している状態で、決定ボタンを押して確定します。やり直す場合は【AGAIN】を選択し、決定ボタンを押してエリアの位置から決め直します。



目的に合わせた設定項目

それぞれ目的に合わせて設定を行う項目を探すことが可能です。設定を行う際にご活用下さい。

- | | | |
|------------------------|-------|-------------------|
| 1. 映像が暗い場合 | ----- | BRIGHT NESS(P.14) |
| 2. 逆光が強く被写体が暗く映ってしまう場合 | ----- | BACKLIGHT(P.15) |
| 3. 夜間の映像をクッキリ映したい場合 | ----- | DAY&NIGHT(P.17) |
| 4. 映像のちらつきを抑えたい場合 | ----- | NR(P.21) |
| 5. 映像を左右・上下反転して映したい場合 | ----- | MIRROR(P.24) |
| 6. 設定を元に戻したい場合 | ----- | リセット(P.30) |
| 7. 設定を保存する場合 | ----- | 終了(P.30) |

アフターサービスについて

この商品は「保証書」を別途添付しております。
所定事項の記入および記載内容をご確認いただき、大切に保管してください。

正常な使用状態で、保証期間内に万一故障が生じた場合には、保証書記載内容により、お買い上げの販売店（または工事店）が修理いたします。その他の詳細は保証書をご覧ください。

- 保証期間経過後の修理については、お買い上げの販売店にご相談ください。
修理によって機能が維持できる場合は、お客さまのご要望により有料修理いたします。
- 本機が故障した場合、稼働していない時間に対する営業損失は補償対象外になります。

修理を依頼されるときは

下記の事項をお買い上げ販売店にご連絡ください。

- ① 故障の状況（できるだけくわしく）
- ② 品名と品番（AHD 500万画素屋外防雨型カメラ RD-CA272など）
- ③ お買い上げ年月日（保証書に記入）
- ④ 製造番号（保証書に記入）
- ⑤ お名前、おところ、電話番号

■定期点検・保守について

特に監視用などでご使用の場合は、定期点検・保守の実施をおすすめします。
詳しくは、お買い上げ販売店（または工事店）にご相談ください。

製品についての
お問い合わせ

ネット業界初！サポート専用ダイヤル

 **092-707-2002**

受付時間 (平日) 9:15 ~ 17:00 (土・日・祝) 休