

52万画素
WDR屋外防雨型赤外線カラーカメラ

RD-3911

取扱説明書 INSTRUCTION

RöHS

52
万画素

防雨

カラー
カメラ

逆光
補正

3.5~
15mm
レンズ

バ
リ
フ
ォ
ー
カ
ル
レ
ン
ズ

フ
リ
ッ
カ
レ
ス

ワ
イ
ド
タ
イ
タ
ミ
ッ
ク
レ
ン
ジ

DNR

赤
外
線
暗
視

最大IR
距離
40m



目 次

1. 目次	2
2. 取扱上の注意	3
3. 製品概要	4
4. 同梱物一覧	4
5. 製品仕様	5
6. 寸法図	5
7. カメラの取付方法	6
8. カメラの配線方法	7
9. カメラの設定方法	8
10. セットアップ方法	10～23
11. 目的に合わせた設定項目	24
12. アフターサービスについて	25

取扱上の注意

1. 天井に取り付ける際には、カメラの重さを十分考慮し設置して下さい。
故障の原因となりますので、カメラを落としたり、強い衝撃や振動を与えないで下さい。
2. テレビ・無線機・磁石・電機モーター・変圧器・スピーカーなどの電磁波のある場所へのカメラの設置は避けて下さい。
これらの装置から発生する電磁波がビデオ映像を歪める恐れがあります。
3. カメラ本体から高熱及び煙が発生した場合には、即座に使用を停止し購入先へお問い合わせ下さい。
4. 人体に危険を及ぼす恐れがある為、カメラ本体を分解しないで下さい。分解すると保証対象外となります。故障の際には、購入先へお問い合わせ下さい。
5. 使用・不使用中に関わらず、カメラを日光やその他、極端に明るい場所に向けしないで下さい。
6. 濡れた手で電源コードや電源コネクタ付近を触ると感電する恐れがございますのでご注意下さい。
7. カメラをオイルやガスが発生する場所付近で使用しないで下さい。
湿気・水分・埃等で電氣的障害を引き起こす原因となります。
8. CCD センサーの表面を直接、手で触れないで下さい。カメラ本体の汚れを落とす際には、柔らかい布を使用し軽く拭き取ってください。CCD センサー及びレンズのクリーニングには、エタノールで濡らしたレンズ用洗淨紙又は、綿棒を使用して下さい。
9. 指定された温度以上の環境下での使用はお控え下さい。

※製品仕様及び外観は予告なく変更する事があります。 予めご了承願います。

製品概要

設置環境や目的に合わせて撮影範囲の調整から、ボタン操作による画質の調整などが可能です。強い光を強制的に遮断し、逆光での撮影を可能にするハイスポットライト逆光補正機能、動きを検知するモーション機能など、防犯・監視に必要な最新の技術が組み込まれております。また、赤外線暗視機能内蔵で夜間でも撮影することができます。

同梱物一覧

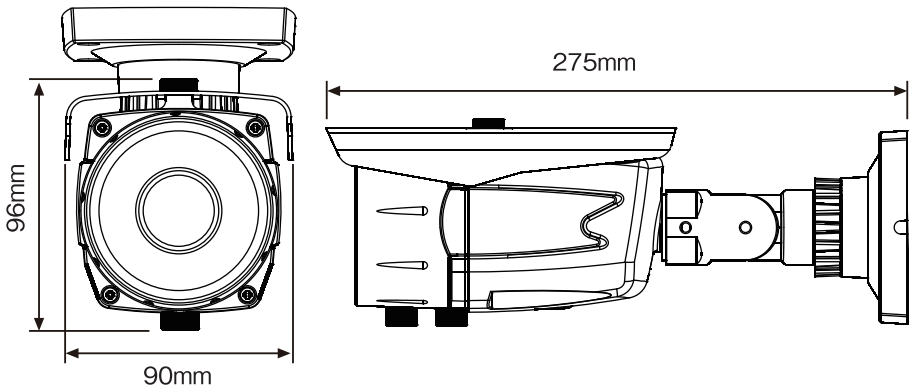
※設置の前に必ず下記の同梱物をご確認下さい。

	・ カメラ本体		・ 取扱説明書 (本書)
	・ カメラ取付 ネジ×4		・ 電源アダプタ ・ BNCP→RCAJ 変換コネクタ
	・ 六角レンチ		

製品仕様

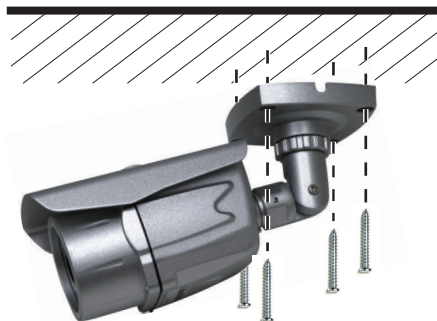
イメージセンサー	1/3 SONY Super HAD II CCD
解像度	700TV本
画素数	52万画素
レンズ	f=3.5mm～15.0mm
最低照度	0.001Lux(赤外線照射時:0Lux)
動作可能周囲温度	-10～+50度
オートゲインコントロール機能	有り
ハイスポットライト逆光補正機能	有り
オートホワイトバランス機能	有り
フリッカレス機能	無し
デナイト機能	有り
WDR機能	有り
外形寸法	約90(幅)×96(高)×275(奥)mm
重量	約760g
電源	DC12V
消費電流	約110mA(赤外線照射時:約350mA)

寸法図



カメラの取付方法

- ① 設置場所にカメラをネジ止めします。

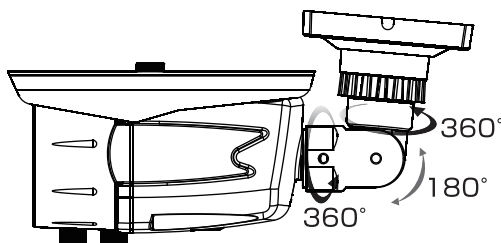


※設置場所がコンクリートの場合は、付属のアンカーを使用してください。



コンクリートアンカー

- ② 可動部を動かし、カメラの向きを調整します。

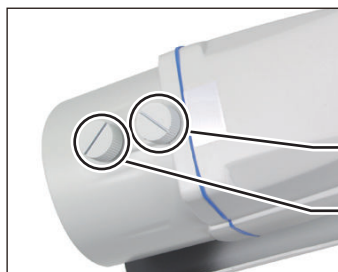


※付属の六角レンチを使用します。



六角レンチ

- ③ 撮影範囲の調整を行います。



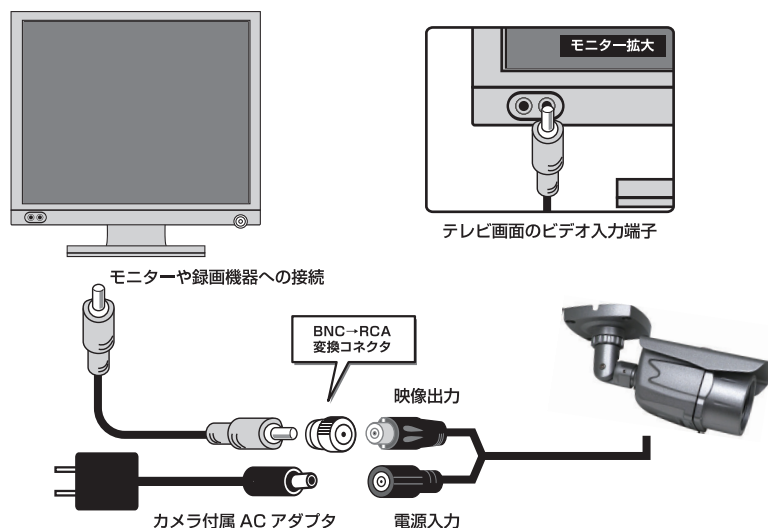
カメラをモニターに接続し、映像を見ながら撮影範囲のピントを調整します。

撮影範囲のピント調整つまみ

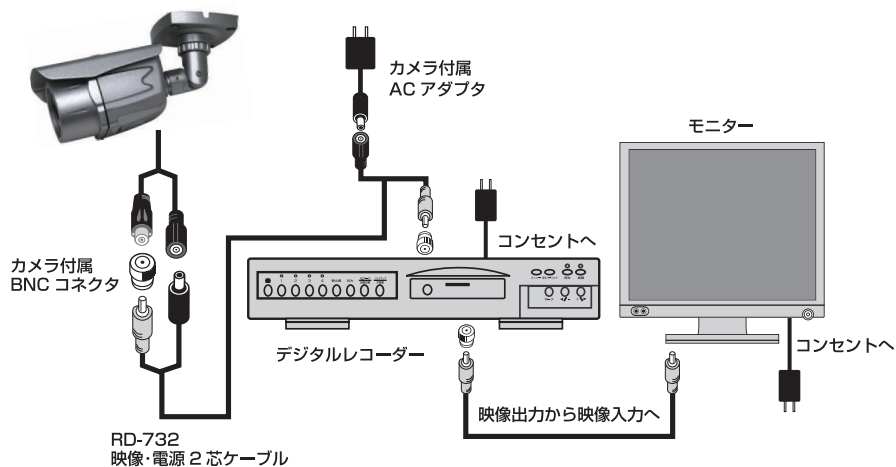
撮影範囲の範囲調整つまみ

カメラの配線方法

■テレビモニターへの接続方法



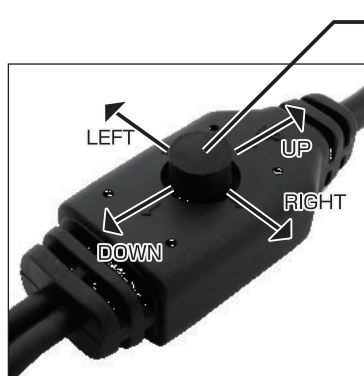
■デジタルレコーダーへの接続方法



カメラの設定方法

RD-3911はOSD(オンスクリーンディスプレイ)にて、カメラの設定を行います。
操作にはカメラ配線ケーブル上にある十字キーボタンを使用します。(下記写真参照)
設定を行うにはカメラをモニターに接続しておく必要があります。

十字キーの操作方法



決定ボタン

セットアップメニュー

- | | |
|-------------|----------|
| ① レンズ | 手動 |
| ② シャッター/AGC | 自動 |
| ③ ホワイトバランス | ATW |
| ④ 逆光補正 | OFF |
| ⑤ 画質調整 | |
| ⑥ 階調補正 | OFF |
| ⑦ 動体検出 | ON |
| ⑧ NEXT | |
| ⑨ EXIT | |
| | SAVE ALL |

- 上に押す : 設定メニュー時カーソルを上に移動
真ん中を押す : 設定メニューの表示/非表示/設定の変更
右に押す : 設定メニュー時にカーソルを右に移動
下に押す : 設定メニュー時にカーソルを下に移動
左に押す : 設定メニュー時にカーソルを左に移動

セットアップの方法

配線ケーブル上にある決定ボタン●を押してセットアップメニューを表示します。
各設定でおこなえる設定を確認し、必要に応じて設定を変更します。

セットアップメニュー

① レンズ	手動 ↓
② シャッター/AGC	自動 ↓
③ ホワイトバランス	ATW ↓
④ 逆光補正	OFF ↓
⑤ 画質調整	↓
⑥ 階調補正	OFF
⑦ 動体検出	ON ↓
⑧ NEXT ↓	
⑨ EXIT ↓	SAVE ALL



① レンズ

※使用しません。初期設定のままご使用ください。

② シャッター/AGC (P.10)

撮影映像の明るさの設定を行います。

③ ホワイト・バランス (P.12)

さまざまな光による色かぶりを防ぐ設定を行います。

④ 逆光補正 (P.15)

逆光補正 (BLC・HLC) の設定を行います。

⑤ 画質調整 (P.16)

画面表示反転(ミラー)、コントラストなどの設定を行います。

⑥ 階調補正 (P.17)

WDR機能 (Sony社製ATR機能) を使用し、強い外光環境下の被写体を鮮明に補正します。

⑦ 動体検出 (P.18)

カメラタイトル、動体検知、プライバシーマスク等の設定を行います。

⑧ NEXT (P.19)

画質調整、動体検出、プライバシーマスク、デイナイト、NR、カメラID、LANGUAGE、カメラリセットの設定を行います。

⑨ EXIT (P.23)

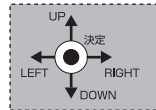
セットアップを終了します。

シャッター/AGC

撮影映像の明るさの設定を行います。
設定は自動、手動から選ぶことが可能です。

シャッター/AGC 自動

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【シャッター/AGC】を選択します。
3. 左右ボタン◀▶で【自動】を選択し、決定ボタン●を押して詳細設定に進みます。



カメラ配線ケーブル上にあるOSD設定ボタンを使用します

セットアップメニュー

レンズ	手動
▶ シャッター/AGC	自動
ホワイトバランス	ATW
逆光補正	OFF
画質調整	
階調補正	OFF
動体検出	ON
NEXT	
EXIT	SAVE ALL

決定
ボタン

自動セットアップ

高輝度	
▶ モード	SHUT
ブライトネス	024
低輝度	
モード	AGC
ブライトネス	×0.50
RETURN	

《高輝度》 高輝度映像部分の調整をします。

- ① モード……………【SHUT】※1種類のみ
- ② ブライトネス……明るさを調整します。【値:0～255/初期値:024】

《低輝度》 低輝度映像部分の調整をします。

- ① モード……………【OFF/AGC】から設定を選択します。
- ② ブライトネス ……輝度を調整します。【値:×0.25～1.00/初期値 ×0.50】

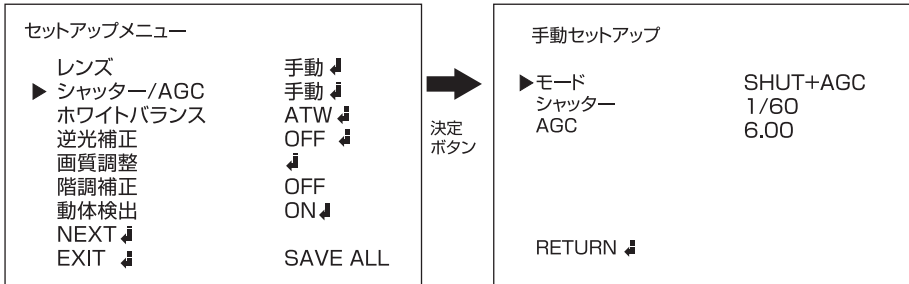
4. 上下▲▼ボタンで【RETURN】を選択し、決定ボタン●を押し、セットアップメニューに戻ります。

シャッター/AGC

撮影映像の明るさの設定を行います。
設定は【自動/手動】から選ぶことが可能です。

シャッター/AGC 手動

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【シャッター/AGC】を選択します。
3. 左右ボタン◀▶で【手動】を選択し、決定ボタン●を押して詳細設定に進みます。



- ①モード……………【SHUT+AGC】※1種類のみ
- ②シャッター……………シャッタースピードを設定します。
[1/60、1/100、1/250、1/500、1/1000、1/2000、1/4000、1/10000]
- ③AGC……………AGC値を設定します。
[6.00/12.00/18.00/24.00/30.00/36.00/42.00/44.80]
4. 上下▲▼ボタンで【RETURN】を選択し、決定ボタン●を押し、セットアップメニューに戻ります。

◎シャッタースピードの設定方法

1. 【シャッター/AGC】を「手動」にします。
2. 「シャッター」値を変更します。
(1/60、1/100、1/250、1/500、1/1000、1/2000、1/4000)から選ぶことができます。
3. 【シャッター/AGC】を「自動」にします。

フリッカー(ちらつき)対処方法

東日本(50Hz)地域でカメラをお使いの場合で、蛍光灯の下でちらつきが出るときは、上記手順でシャッタースピードを1/100へ変更して下さい。

※フリッカレス機能を有していません。

あくまで対処法ですのでちらつきが起きる恐れがあります。予めご了承ください。

ホワイトバランス

見た目に近い色に補正する設定が可能です。

設定は【ATW/PUSH/ユーザー1/ユーザー2/ANTI CR/手動/PUSH LOCK】から選ぶことが可能です。

ATW ……自動で調整を行います。日中でも明るさの変化が多い場合などに設定します。

ユーザー1 ……ユーザー設定(Blueゲイン・Redゲインの調整)を行い、設定を保存できます。

ユーザー2 ……ユーザー設定(Blueゲイン・Redゲインの調整)を行い、設定を保存できます。

ANTI CR ……カラーローリング(周期的に色が変わる現象)を抑える場合に選択します。

手動 ……手動で調整を行います。

PUSH LOCK ……撮影範囲を映している状態で【決定】ボタンを押すと自動でWB調整を行います。

PUSH ……本機では使用しません。

ホワイトバランス ATW

1. 決定ボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle/\blacktriangledown$ で【ホワイトバランス】を選択します。
3. 左右ボタン $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ で【ATW】を選択し、決定ボタン $\odot$ を押して詳細設定に進みます。



セットアップメニュー			ATW	
レンズ	手動 $\blacktriangleleft$	$\rightarrow$ 決定 ボタン	ATW	
シャッター/AGC	自動 $\blacktriangledown$		▶スピード	239
▶ ホワイトバランス	ATW $\blacktriangleleft$		遷移時間	016
逆光補正	OFF $\blacktriangleleft$		ATW枠設定	$\times 1.00$
画質調整	$\blacktriangleleft$		設置環境	屋内
階調補正	ON $\blacktriangleleft$			
動体検出	ON $\blacktriangleleft$			
NEXT $\blacktriangleleft$				
EXIT $\blacktriangleleft$	SAVE ALL			
				RETURN $\blacktriangleleft$

- ①スピード : ホワイトバランスを自動調整する速度を設定します【値:0 ~ 255/ 初期値:239】
- ②遷移時間 : 遅延時間の調整を行います【値:0 ~ 255/ 初期値:016】
- ③ATW枠設定 : ATW 枠の大きさを調整します【値: $\times 0.5$ 、 $\times 1.00$ 、 $\times 1.50$ 、 $\times 2.00$ / 初期値:1.00】
※ホワイトバランスの自動調整がうまくいかない場合に使用します。
- ④設置環境 : 設置環境を設定します【屋内 / 屋外】

4. 上下 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ ボタンで【RETURN】を選択し、決定ボタン $\odot$ を押し、セットアップメニューに戻ります。

ホワイトバランス

ホワイトバランス ユーザー1

1. 決定ボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle/\blacktriangledown$ で【ホワイトバランス】を選択します。
3. 左右ボタン $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ で【ユーザー1】を選択し、決定ボタン $\odot$ を押して詳細設定に進みます。



セットアップメニュー

レンズ	手動 $\downarrow$
シャッター/AGC	自動 $\downarrow$
▶ ホワイトバランス	ユーザー1 $\downarrow$
逆光補正	OFF $\downarrow$
画質調整	$\downarrow$
階調補正	OFF
動体検出	ON $\downarrow$
NEXT $\downarrow$	
EXIT $\downarrow$	SAVE ALL



決定
ボタン

ユーザー1 ホワイトバランス

▶ Bゲイン	 	030
Rゲイン	 	033
RETURN $\downarrow$		

- ①Bゲイン : 映像の青みの調整を行います【値:0 ~ 255/ 初期値:030】
 ②Rゲイン : 映像の赤みの調整を行います【値:0 ~ 255/ 初期値:033】

4. 上下 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ ボタンで【RETURN】を選択し、決定ボタン $\odot$ を押し、セットアップメニューに戻ります。

ホワイトバランス ユーザー2

1. 決定ボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle/\blacktriangledown$ で【ホワイトバランス】を選択します。
3. 左右ボタン $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ で【ユーザー2】を選択し、決定ボタン $\odot$ を押して詳細設定に進みます。



セットアップメニュー

レンズ	手動 $\downarrow$
シャッター/AGC	自動 $\downarrow$
▶ ホワイトバランス	ユーザー2 $\downarrow$
逆光補正	OFF $\downarrow$
画質調整	$\downarrow$
階調補正	OFF
動体検出	ON $\downarrow$
NEXT $\downarrow$	
EXIT $\downarrow$	SAVE ALL



決定
ボタン

ユーザー2 ホワイトバランス

▶ Bゲイン	 	046
Rゲイン	 	026
RETURN $\downarrow$		

- ①Bゲイン : 映像の青みの調整を行います【値:0 ~ 255/ 初期値:046】
 ②Rゲイン : 映像の赤みの調整を行います【値:0 ~ 255/ 初期値:026】

4. 上下 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ ボタンで【RETURN】を選択し、決定ボタン $\odot$ を押し、セットアップメニューに戻ります。

ホワイトバランス

ホワイトバランス ANTI CR

蛍光灯などの影響でおこるカラーローリング（周期的に色が変わる現象）を抑える場合に選択します。

※詳細設定はありません。

ホワイトバランス 手動

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【ホワイトバランス】を選択します。
3. 左右ボタン◀▶で【手動】を選択し、決定ボタン●を押して詳細設定に進みます。



セットアップメニュー

レンズ	手動
シャッター/AGC	自動
▶ ホワイトバランス	手動
逆光補正	OFF
画質調整	↓
階調補正	OFF
動体検出	ON
NEXT	↓
EXIT	↓
	SAVE ALL



決定
ボタン

マニュアルホワイトバランス

▶ レベル  064

RETURN ↓

①レベル : B ゲイン・R ゲインレベルの調整を手動で行います。【値 :22 ~ 74/ 初期値 :064】

4. 上下▲▼ボタンで【RETURN】を選択し、決定ボタン●を押し、セットアップメニューに戻ります。

ホワイトバランス PUSH LOCK

撮影範囲を映している状態で【決定】ボタンを押すと自動でホワイトバランス調整を行います。

※適正なホワイトバランスを得るため、撮影画面内へ白紙など白いものを映した状態で【決定】ボタンを押してください。

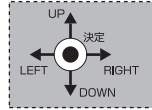
ホワイトバランス PUSH

本機では使用しません。

逆光補正

逆光撮影時に被写体の黒つぶれを補正します。
設定は【OFF、BLC、HLC】から選ぶことが可能です。

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【逆光】を選択します。
3. 左右ボタン◀▶で【OFF、BLC、HLC】から選択します。



カメラ配線ケーブル上
にあるOSD設定ボタン
を使用します

セットアップメニュー

レンズ	手動 ↕
シャッター/AGC	自動 ↕
ホワイトバランス	ATW ↕
▶ 逆光補正	OFF ↕
画質調整	↕
階調補正	ON ↕
動体検出	ON ↕
NEXT ↕	
EXIT ↕	SAVE ALL

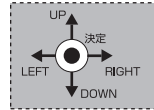
- ・ OFF：逆光補正機能 OFF
- ・ BLC（Back Light compensation）：逆光補正機能 ON。
- ・ HLC（Head Light compensation）：HLC 機能 ON。
夜間の車のヘッドライトが眩しい場合に、強い光を遮断することで、ナンバーを読み取りやすくします。

4. 上下▲▼ボタンで【RETURN】を選択し、決定ボタン●を押し、セットアップメニューに戻ります。

画質調整

設置環境に応じて画面表示反転(ミラー)、コントラストなど色味についての設定を行います。

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【画質調整】を選択します。
3. 決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。



セットアップメニュー

レンズ	手動 ↓
シャッター/AGC	自動 ↓
ホワイトバランス	ATW ↓
逆光補正	OFF ↓
▶ 画質調整	↓
階調補正	OFF
動体検出	ON ↓
NEXT ↓	
EXIT ↓	
	SAVE ALL



画質調整

▶ 左右反転	OFF
ブライトネス	000
コントラスト	128
シャープネス	128
色相	128
ゲイン	128
RETURN ↓	

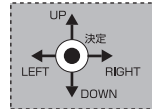
- ・左右反転 : 画面表示をミラー反転(鏡像)表示します【ON/OFF】
- ・ブライトネス : 画面の明るさ設定を行います【値:0 ~ 255/ 初期値:000】
- ・コントラスト : 明るい箇所と暗い箇所の明暗差の調整を行います【値:0 ~ 255/ 初期値:128】
- ・シャープネス : 画像の輪郭強調の度合いを設定します【値:0 ~ 255/ 初期値:128】
- ・色相 : 色味の調整を行います【値:0 ~ 255/ 初期値:128】
- ・ゲイン : 映像信号の増幅値を調整します【値:0 ~ 255/ 初期値:128】

4. 上下▲▼ボタンで【RETURN】を選択し、決定ボタン●を押し、セットアップメニューに戻ります。

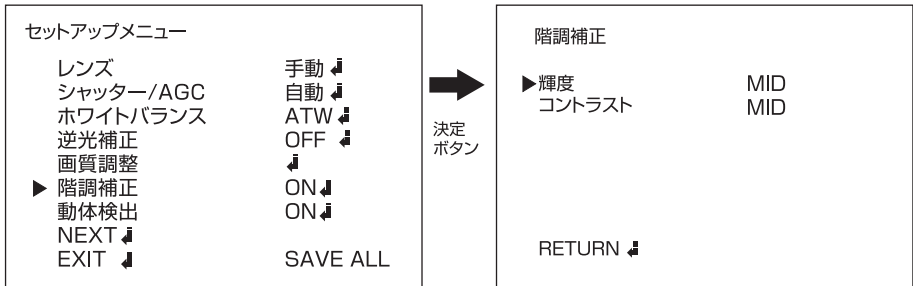
階調補正 (WDR)

WDR機能 (ATRカーブ) を調整することで、強い外光の被写体を綺麗に、また暗い映像も鮮明に補正することが出来ます。

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【階調補正】を選択します。
3. 左右ボタン◀▶で【ON】を選択し、決定ボタン●を押して詳細設定に進みます。



カメラ配線ケーブル上にあるOSD設定ボタンを使用します



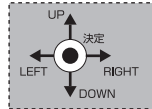
- ①輝度 : 画面の明るさを調整します 【LOW/MID/HIGH】
- ②コントラスト : 画面の明暗差の調整します 【LOW/MIDLOW/MID/MIDHIGH/HIGH】

4. 上下▲▼ボタンで【RETURN】を選択し、決定ボタン●を押し、セットアップメニューに戻ります。

動体検出

撮影範囲に動きがあったときに画面上に色表示でお知らせを行います。
また、動きを検知する範囲の設定も行うことも可能です。

1. 決定ボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ で【動体検出】を選択します。
3. 左右ボタン $\blacktriangleleft$ $\blacktriangleright$ で【ON】を選択し、決定ボタン $\odot$ を押して詳細設定に進みます。



カメラ配線ケーブル上にあるOSD設定ボタンを使用します

セットアップメニュー			動体検出	
レンズ	手動 $\downarrow$	決定 ボタン	▶ 検出感度	111
シャッター/AGC	自動 $\downarrow$		ブロック表示	OFF
ホワイトバランス	ATW $\downarrow$		モニターエリア	ON
逆光補正	OFF $\downarrow$		エリア選択	1/4
画質調整	OFF $\downarrow$		TOP	000
階調補正	OFF $\downarrow$		BOTTOM	000
▶ 動体検出	ON $\downarrow$		LEFT	000
NEXT $\downarrow$			RIGHT	000
EXIT $\downarrow$			RETURN $\downarrow$	
	SAVE ALL			

- ①検出感度 : 感度の調整を行います【値:0～127/ 初期値:111】
- ②ブロック表示 : 画面範囲内に動きを検知時にブロック表示します【ON/OFF/ENABLE】
 ON : ブロック表示を ON にします。
 OFF : ブロック表示を OFF にします。
 ENABLE : 反応するブロック / 反応しないブロックを設定します。
 ※灰色になっているほうが検知範囲です。
 ※ブロック設定後、決定ボタンを長押しして設定を終了します。

注 意

※ENABLE のままでは動体検知ブロックは表示されません。
最後に設定を【ON】にしてください。

- ③モニターエリア : 動きを検知するエリア枠の表示【ON/OFF】
- ④エリア選択 : 動きを検知するエリアを選択します【1～4】
- | | |
|--------|------------------------------------|
| TOP | : 検知エリアの上端を調整します【値:0～244/ 初期値:000】 |
| BOTTOM | : 検知エリアの下端を調整します【値:0～244/ 初期値:000】 |
| LEFT | : 検知エリアの左端を調整します【値:0～244/ 初期値:000】 |
| RIGHT | : 検知エリアの右端を調整します【値:0～244/ 初期値:000】 |

4. 上下 $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ ボタンで【RETURN】を選択し、決定ボタン $\odot$ を押し、セットアップメニューに戻ります。

NEXT-プライバシーマスク

撮影範囲内に画面表示させたくない対象物がある場合にマスキングすることができます。

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【NEXT▶】を選択し決定ボタン●を押します。
3. 上下ボタン▲▼で【プライバシーマスク】を選択します。
4. 左右ボタン◀▶で【ON】を選択し、決定ボタン●を押して詳細設定に進みます。



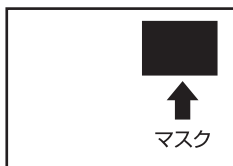
セットアップメニュー		決定 ボタン	プライバシーマスク
▶ プライバシーマスク	ON▶	決定 ボタン	▶ エリア選択
デイ/ナイト	自動▶		1/4
NR	▶		TOP
カメラID	OFF		BOTTOM
同期方式	内部同期		LEFT
LANGUAGE	日本語		RIGHT
カメラ リセット			カラー
BACK▶	SAVE ALL		透過
EXIT▶			モザイク
			RETURN▶

- ①エリア選択 : マスキングするエリアを選択します【1～4】
 TOP : マスキングエリアの上端を調整します【0～244】
 BOTTOM : マスキングエリアの下端を調整します【0～244】
 LEFT : マスキングエリアの左端を調整します【0～474】
 RIGHT : マスキングエリアの右端を調整します【0～474】
- ②カラー : マスキングエリアをカラー表示します【1～8】
- ③透過 : 上記表示カラーの不透過率を設定します【0.00/0.50/0.75/1.00】
 ※0.00 設定時：透明、1.00 設定時：不透明となります。
- ④モザイク : マスキングエリアをモザイク処理します【ON/OFF】
 ※③透過の設定が 0.75 以下の場合のみ。

5. 上下▲▼ボタンで【RETURN】を選択し、決定ボタン●を押し、セットアップメニューに戻ります。

範囲の設定例

右上にマスクをつける場合、右図のように設定します。



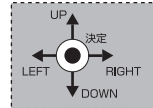
プライバシーマスク	
▶ エリア選択	1/4
TOP	020
BOTTOM	100
LEFT	300
RIGHT	430
カラー	1
透過	1.00
モザイク	OFF
RETURN▶	

NEXT-デイ/ナイト

可視光だけでなく近赤外光などより多くの光を取り入れてカメラの感度を高めることで昼夜問わず鮮明な画像で撮影することができます。

設定は【自動、カラー、B/W】から選ぶことが可能です。

1. 決定ボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle/\blacktriangledown$ で【NEXT $\blacktriangledown$ 】を選択し決定ボタン $\odot$ を押します。
3. 上下ボタン $\blacktriangle/\blacktriangledown$ で【デイ/ナイト】を選択します。
4. 左右ボタン $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ でそれぞれ選択し、決定ボタン $\odot$ を押して詳細設定に進みます。



カメラ配線ケーブル上にあるOSD設定ボタンを使用します

セットアップメニュー

プライバシーマスク	ON $\blacktriangledown$
▶デイ/ナイト	自動 $\blacktriangledown$
NR	$\blacktriangledown$
カメラID	OFF
同期方式	内部同期
LANGUAGE	日本語
カメラリセット	
BACK $\blacktriangledown$	SAVE ALL
EXIT $\blacktriangledown$	

自動

周囲の明るさに応じて、自動でカラー・白黒撮影を切り替えます。詳細を設定することも可能です。

カラー

周囲の明るさに関係なく、終日カラーで撮影します。
※詳細設定はありません。

B/W

周囲の明るさに関係なく、終日白黒で撮影します。

デイ/ナイト

自動

※設定の変更は上下ボタン $\blacktriangle/\blacktriangledown$ でカーソルを合わせ、左右ボタン $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ で変更します。

デイ/ナイト

① ▶バースト	ON
② 遷移時間	010
③ デイ→ナイト	003
④ ナイト→デイ	005
RETURN $\blacktriangledown$	

① バースト…色同期信号を出力します【ON/OFF】

② 遷移時間…切り替わる時間を設定します。
【値1～30 / 初期値:10】

③ デイ→ナイト…カラーから白黒に切り替わる感度を設定します。
【値:0～255/初期値:005】

④ ナイト→デイ…白黒からカラーに切り替わる感度を設定します。
【値:0～255/初期値:005】

デイ/ナイト

B/W

常時モノクロ撮影を行います。

B/W

▶バースト	OFF
RETURN $\blacktriangledown$	

・バースト…色同期信号を出力します【ON/OFF】

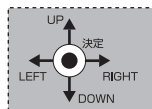
※バースト：映像信号を正しく復調し再現するための位相の基準となる信号

5. 上下 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ ボタンで【RETURN】を選択し、決定ボタン $\odot$ を押し、セットアップメニューに戻ります。

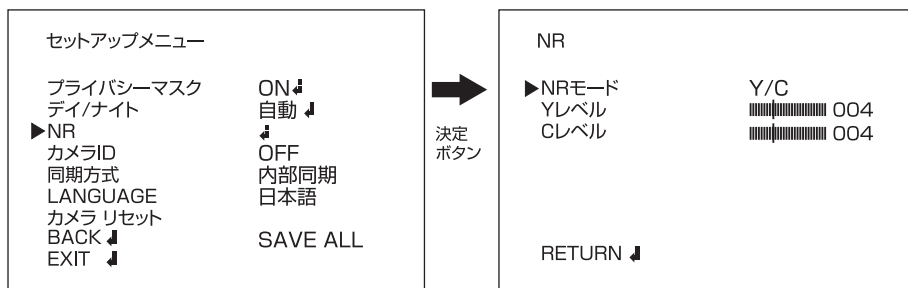
NEXT-NR

映像信号に混在するノイズを、デジタル処理によって低減する機能です。
設定は【Y/C、OFF、Y、C】から選ぶことが可能です。

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【NEXT▶】を選択し決定ボタン●を押します。
3. 上下ボタン▲▼で【NR】を選択します。
4. 決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。



カメラ配線ケーブル上にあるOSD設定ボタンを使用します



- ①NRモード……【Y/C、OFF、Y、C】から設定を選択します。
- ②Yレベル……Yフィルタの強度を設定します。【値:000～015 / 初期値:004】
- ③Cレベル……Cフィルタの強度を設定します。【値:000～015 / 初期値:004】

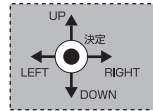
※Yレベル、Cレベルの数値を大きくするとノイズを抑えることができますが、シャープネスも一緒に低下します。

5. 上下▲▼ボタンで【RETURN】を選択し、決定ボタン●を押し、セットアップメニューに戻ります。

NEXT-カメラID

映像内にカメラのタイトルを表示することができる機能です。
また、カメラの名前を自由に設定することが可能です。

1. 決定ボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ で【NEXT $\blacktriangle$ 】を選択し決定ボタン $\odot$ を押します。
3. 上下ボタン $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ で【カメラID】を選択します。
4. 左右ボタン $\blacktriangleleft$ $\blacktriangleright$ で【ON】を選択し、決定ボタン $\odot$ を押して詳細設定に進みます。



カメラ配線ケーブル上にあるOSD設定ボタンを使用します



CHR1：使用しません
CHR2：使用しません

←：決定ボタン $\odot$ を押すと左に一文字移動します。
→：決定ボタン $\odot$ を押すと右に一文字移動します。
↑：決定ボタン $\odot$ を押すと上に一文字移動します。
↓：決定ボタン $\odot$ を押すと下に一文字移動します。
CLR：決定ボタン $\odot$ を押すと文字を全て消去します。
POS：決定ボタン $\odot$ を押し、表示位置を上下左右ボタン $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ $\blacktriangleleft$ $\blacktriangleright$ で設定します。
もう一度決定ボタン $\odot$ を押すと入力画面に戻ります。

5. 上下 $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ ボタンで【RETURN】を選択し、決定ボタン $\odot$ を押し、セットアップメニューに戻ります。

NEXT-同期方式

※この機能は使用しません

NEXT-LANGUAGE

OSDメニューの表示言語を選択します。
設定は【日本語/英語/中国語/スペイン語/ポルトガル語/ロシア語/フランス語】
から選ぶことが可能です。

NEXT-カメラリセット

設定をリセットします。(納品時の状態に戻します)

EXIT

設定を終了します。

目的に合わせた設定項目

それぞれ目的に合わせて設定を行う項目を探ることが可能です。
設定を行う際にご活用下さい。

1. 映像が暗い場合 ----- 画質調整 (P.16)
2. 周りが明るすぎて被写体が暗く映ってしまう場合 ----- 階調補正 (P.17)
3. 映像のちらつきを抑えたい場合 ----- NR (P.21)
4. 映像を左右反転して映したい場合 ----- 左右反転 (P.16)
5. 夜間の映像をクッキリ映したい場合 ----- デイ/ナイト (P.20)
6. カメラに名前をつけたい場合 ----- カメラID (P.22)
7. 映像に動きがあった際にお知らせしてほしい場合 ----- 動体検出 (P.18)
8. 撮影範囲内で映したくない場所がある場合 ----- プライバシーマスク (P.19)
9. 設定を納品時の状態に戻します ----- カメラリセット (P.23)

アフターサービスについて

この商品は「保証書」を別途添付しております。

所定事項の記入および記載内容をご確認いただき、大切に保管してください。

正常な使用状態で、保証期間内に万一故障が生じた場合には、保証書記載内容により、お買い上げの販売店（または工事店）が修理いたします。その他の詳細は保証書をご覧ください。

- 保証期間経過後の修理については、お買い上げの販売店にご相談ください。
修理によって機能が維持できる場合は、お客さまのご要望により有料修理いたします。
- 本機が故障した場合、稼働していない時間に対する営業損失は補償対象外になります。

修理を依頼されるときは

下記の事項をお買い上げ販売店にご連絡ください。

- ① 故障の状況（できるだけ詳しく）
- ② 品名と品番
（屋外カメラ RD-3911 など）
- ③ お買い上げ年月日（保証書に記入）
- ④ 製造番号（保証書に記入）
- ⑤ お名前、おところ、電話番号

■定期点検・保守について

特に監視用などでご使用の場合は、定期点検・保守の実施をおすすめします。

詳しくは、お買い上げ販売店（または工事店）にご相談ください。

製品についての
お問い合わせ

ネット業界初！サポート専用フリーダイヤル



0120-366-333

または

092-481-7337

受付時間 | (平日) 9:00～18:00 (土・日・祝) 休

