

41万画素 赤外線照射器付 WDR機能搭載屋内用カラーカメラ

RD-3937 レンズ:2.7~12mm

RD-3938 レンズ:5.0~55mm

取扱説明書 INSTRUCTION

RöHS**41**
万画素

屋内

カラー
カメラ逆光
補正パワ
フォーカ
ル
レンズフリッカ
レスワイド
タリミック
レンジ3D
DNR

目 次

1. 目次	2
2. 取扱上の注意	3
3. 製品概要	4
4. 同梱物一覧	4
5. 製品仕様	5
6. 寸法図	5
7. カメラの取付方法	6
8. 赤外線照射器の取付方法	7
9. カメラの配線方法	8
10. カメラの設定方法	9～29
11. 目的に合わせた設定項目	29
12. アフターサービスについて	30

取扱上の注意

1. 天井に取り付ける際には、カメラの重さを十分考慮し設置して下さい。
故障の原因となりますので、カメラを落としたり、強い衝撃や振動を与えないで下さい。
2. テレビ・無線機・磁石・電機モーター・変圧器・スピーカーなどの電磁波のある場所へのカメラの設置は避けて下さい。
これらの装置から発生する電磁波がビデオ映像を歪める恐れがあります。
3. カメラ本体から高熱及び煙が発生した場合には、即座に使用を停止し購入先へお問い合わせ下さい。
4. 人体に危険を及ぼす恐れがある為、カメラ本体を分解しないで下さい。分解すると保証対象外となります。故障の際には、購入先へお問い合わせ下さい。
5. 使用・不使用中に関わらず、カメラを日光やその他、極端に明るい場所に向けないで下さい。
6. 濡れた手で電源コードや電源コネクタ付近を触ると感電する恐れがございますのでご注意ください。
7. カメラをオイルやガスが発生する場所付近で使用しないで下さい。
湿気・水分・埃等で電氣的障害を引き起こす原因となります。
8. CCD センサーの表面を直接、手で触れないで下さい。カメラ本体の汚れを落とす際には、柔らかい布を使用し軽く拭き取ってください。CCD センサー及びレンズのクリーニングには、エタノールで濡らしたレンズ用洗淨紙又は、綿棒を使用して下さい。
9. 指定された温度以上の環境下での使用はお控え下さい。

※製品仕様及び外観は予告なく変更する事があります。 予めご了承願います。

製品概要

RD-3937/3938は最新SONY Super HAD II CCDを採用した赤外線暗視カラーカメラです。バリフォーカルレンズによる撮影範囲の調整からOSDメニューを利用した画質の調整が可能。設置環境や目的に合わせた撮影が可能です。

逆光補正機能、動きを検知するモーション機能、撮影範囲内に映さないエリアを指定できるプライバシーゾーン機能と防犯・監視に必要な最新の技術が組み込まれております。

同梱物一覧

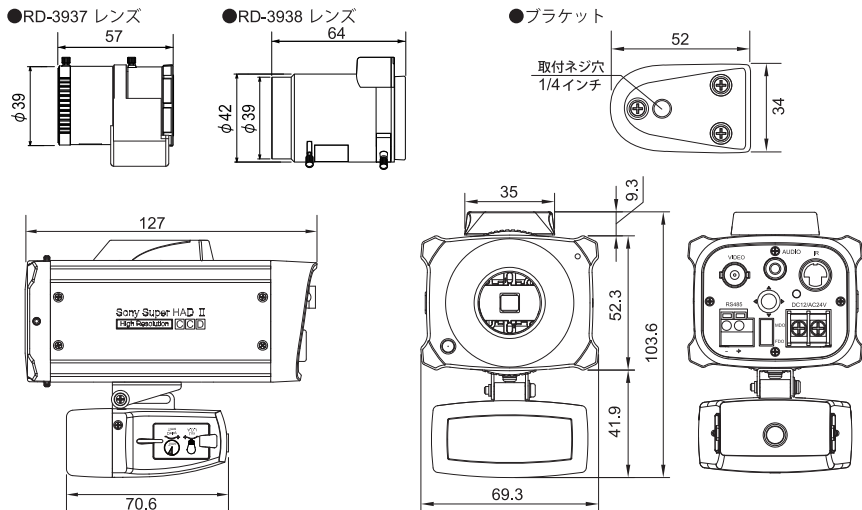
※設置の前に必ず下記の同梱物をご確認下さい。

	・カメラ本体		・レンズ×1
	・取り付け固定用 ステー×1 ・カメラステー 取付用ねじ×3		・リモコン×1
	・Cマウントレンズ 取付コネクタ×1 ※使用しません		・六角レンチ×1
	・アラームアウト用 ケーブル×1 ※使用しません		・取扱説明書
	・電源アダプタ ・BNCP→RCAJ 変換コネクタ		

製品仕様

型番	RD-3937	RD-3938
イメージセンサー	1/3 SONY Super HAD II CCD	
解像度	600TV本	
画素数	41万画素	
レンズ	f=2.7~12.0mm	f=5.0~55.0mm
最低照度	0.1Lux(赤外線照射時:0Lux)	
動作可能周囲温度	-10~+50度	
オートゲインコントロール機能	有り	
ハイスポットライト逆光補正機能	有り	
オートホワイトバランス機能	有り	
フリッカレス機能	有り	
デナイト機能	有り	
WDR機能	有り	
外形寸法	約69(幅)×104(高)×184(奥)mm	約69(幅)×104(高)×191(奥)mm
重量	約590g	約610g
電源/消費電流	DC12V/約210mA(赤外線照射時:約470mA)	

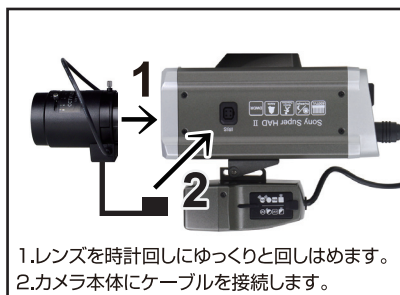
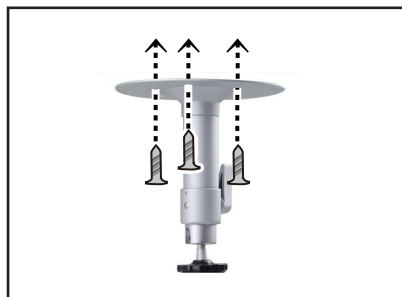
寸法図



カメラの取付方法

取付ブラケット(別売)を使用してカメラを取り付けます。

- ① ブラケット(別売)を設置します ② 本体にレンズを接続します



- ③ カメラを取付けます

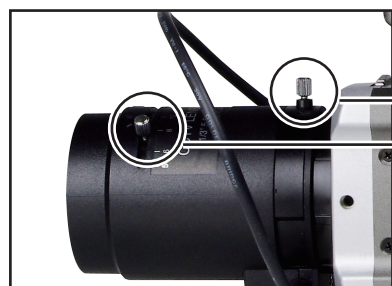


- ④ カメラの向きを調整します



- ⑤ レンズのピントを調整します

カメラをモニターに接続し、映像を見ながら撮影範囲のピントを調整します。



撮影範囲のピント調整つまみ
撮影範囲の範囲調整つまみ

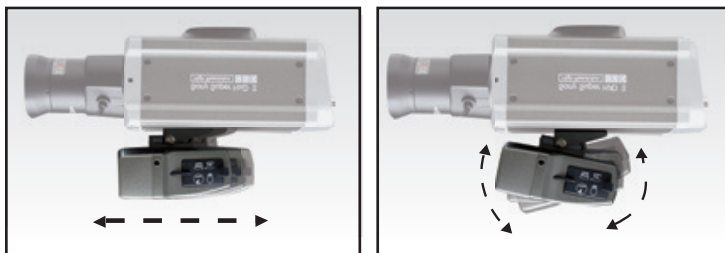
赤外線照射器の取付方法

赤外線照射器をカメラに取付・調整を行います。

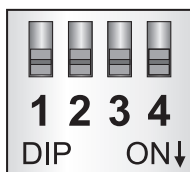
通常はカメラ本体の向きと同じ角度で固定します。

特定の範囲に向けて赤外線を照射する場合は、角度を調整します。

※調整は撮影範囲を暗くして、モニターで映像を見ながら行います。



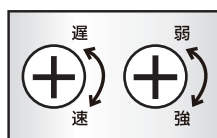
■LED on/offスイッチの説明



1. 四角形のLEDのON/OFFを設定します
2. 四角形のLED照射光の強弱を設定します
3. 円形のLEDのON/OFFを設定します
4. 円形のLED照射光の強弱を設定します

※つまみが下の状態でONです。

■LED 調整スイッチの説明

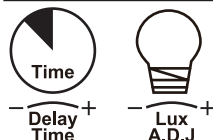


Delay Time(左スイッチ)

赤外線が照射するタイミングを調整します

Lux A.D.J(右スイッチ)

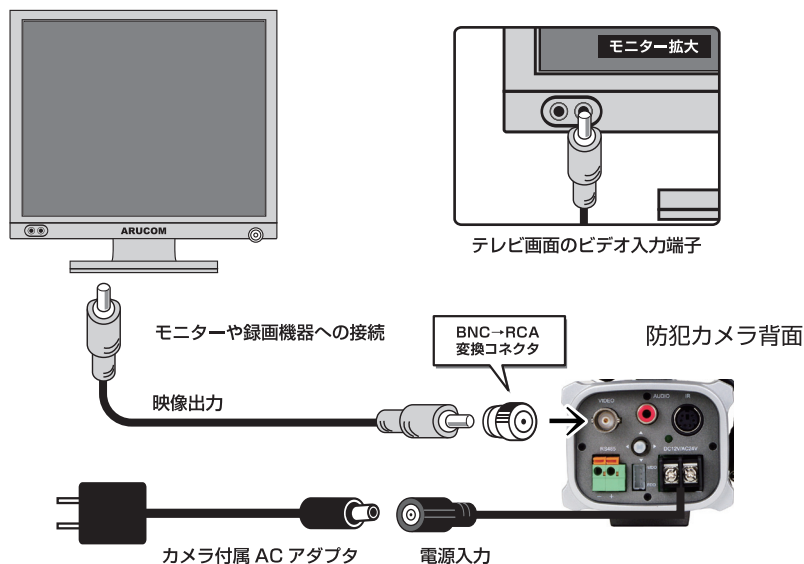
赤外線照射の強さを調整します。



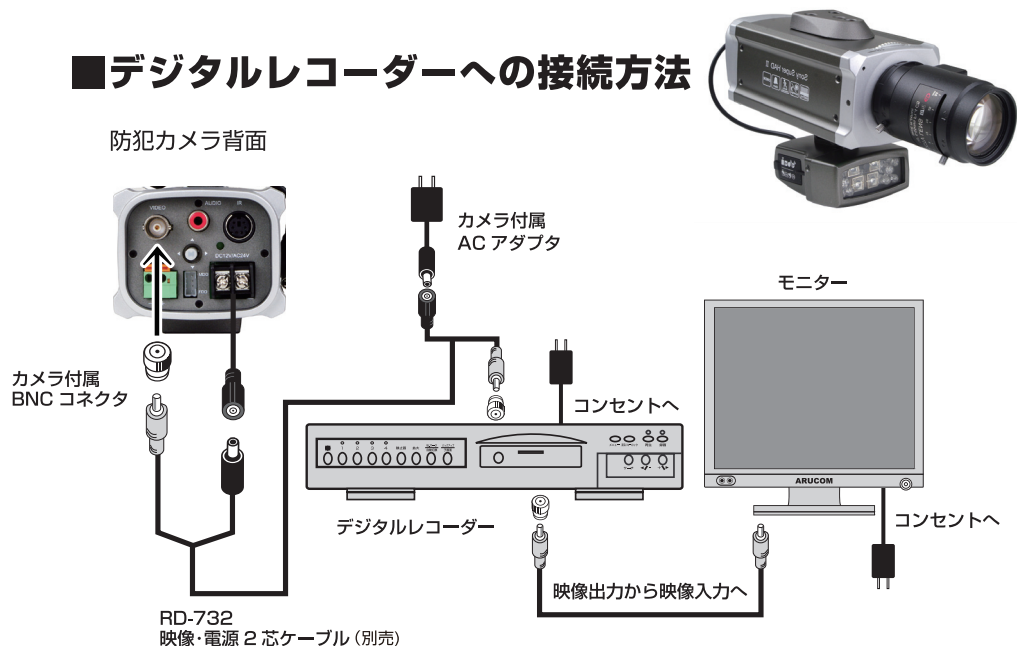
※ドライバーで回して調整します。

カメラの配線方法

■テレビモニターへの接続方法



■デジタルレコーダーへの接続方法



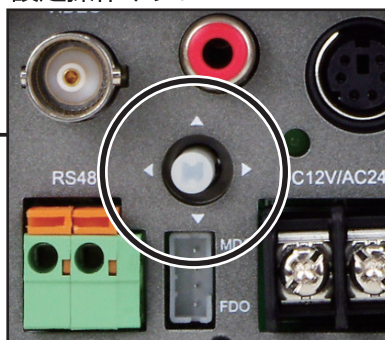
カメラの設定方法

RD-3937/3938はOSD(オンスクリーンディスプレイ)にて、カメラの設定を行います。
操作にはカメラ背面にある操作ボタンもしくは付属のリモコンを使用します。(下記写真参照)
※設定を行うにはカメラをモニターに接続しておく必要があります。

カメラ本体による操作方法



設定操作ボタン



- 上に押す : 設定メニュー時カーソルを上に移動
- 中央を押す : 設定メニューの表示/非表示/設定の変更
- 右に押す : 設定メニュー時にカーソルを右に移動
- 下に押す : 設定メニュー時にカーソルを下に移動
- 左に押す : 設定メニュー時にカーソルを左に移動

付属リモコンによる操作方法



-  : 設定メニュー時カーソルを上に移動
-  : 設定メニューの表示/非表示/設定の変更
-  : 設定メニュー時にカーソルを右に移動
-  : 設定メニュー時にカーソルを下に移動
-  : 設定メニュー時にカーソルを左に移動

※上記以外のボタンは使用しません

セットアップの種類

カメラ本体にある決定ボタン●を押してセットアップメニューを表示します。
各設定でおこなえる設定を確認し、必要に応じて設定を変更します。

セットアップ	
① 1.レンズ	DC ↓
② 2.露出	↓
③ 3.ホワイト・バランス	自動調整型
④ 4.デイ・ナイト	EXT
⑤ 5.3DNR	ON ↓
⑥ 6.スペシャル	↓
⑦ 7.調整	↓
⑧ 8.リセット	↓
⑨ 9.EXIT	↓



① レンズ(P.11)

レンズの明るさの設定を行います。

② 露出(P.12～17)

シャッター速度、AGC、SENSE-UP(感度)、BLC(逆光補正)、D-WDR(ワイドダイナミック)の
設定を行います。

③ ホワイト・バランス(P.18)

さまざまな光による色かぶりを防ぐ設定を行います。

④ デイ・ナイト(P.18～19)

常時カラー撮影、常時モノクロ撮影、光源が少なくなった際のみモノクロ撮影の設定を行います。

⑤ 3DNR(P.20)

映像信号に混在するノイズを、デジタル処理によって低減する設定を行います。

⑥ スペシャル(P.21～27)

カメラタイトル、表示(フリーズ・ミラー・デジタルズーム・ネガティブイメージ)の設定を行います。

⑦ 調整(P.28)

画像の色味・コントラストの調整を行います。

⑧ リセット(P.28)

変更した設定を工場初期値に戻します。

⑨ EXIT(P.29)

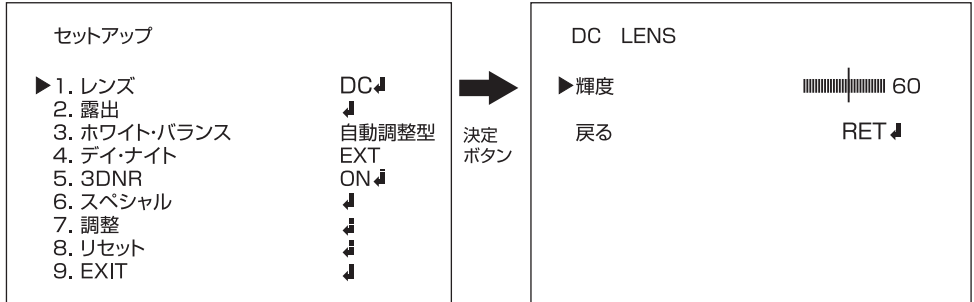
セットアップを終了します。

レンズ

レンズの明るさの設定を行います。

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【レンズ】を選択します。
3. 決定ボタン●を押し、レンズに進みます。

※必ずDCを選択してください。【ビデオ、マニュアル】は使用しません



4. 左右◀▶ボタンで画面の明るさを調整します。【値:0~100/初期値:60】
5. 設定を続ける場合→上下ボタン▲▼で【戻る】にカーソルを合わせ、決定ボタン●
6. 設定を終了する場合→上下ボタン▲▼で【戻る】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で【EXIT】を選び決定ボタン●

露出

シャッター

シャッター速度を設定します。

設定は下記から選ぶことができます。

1/60、FLK(フリッカレス)、1/250、1/500、1/2000、1/5000、1/10000、
1/100000、×256、×128、×64、×32、×16、×8、×4、×2から選ぶことが可能です。

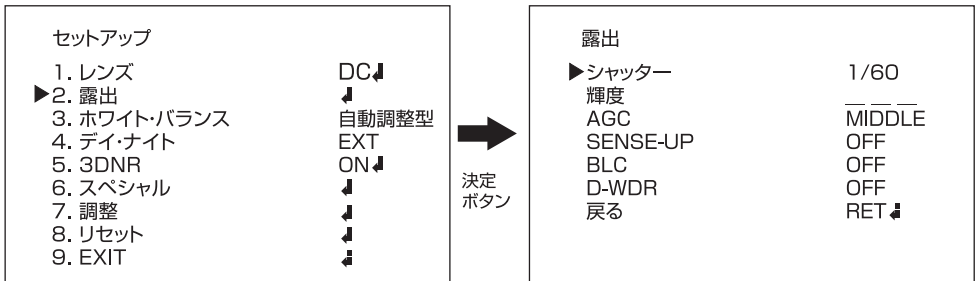
※シャッタースピードを速くすると、動きの速いものをぶれずに撮影できますが、光を取り込む時間が短くなるので、十分な光量が必要です。逆に、シャッタースピードを遅くすると、光を取り込む時間が増え、暗い場所での撮影も可能になりますが、動いている被写体を撮影した場合に、ブレが発生することがあります。

※東日本(50Hz)地域でのご利用時、映像にちらつきが出る場合は、FLK(フリッカレス)にてお使い下さい。

1. ENTERボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ で【露出】を選択します。
3. 決定ボタン $\odot$ を押し、詳細設定に進みます。



カメラ背面にある
設定ボタンまたは
リモコンを使用します



4. 上下ボタン $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ で【シャッター】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン $\blacktriangleleft$ $\blacktriangleright$ で値を変更します。
5. 設定を続ける場合→上下ボタン $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ で【戻る】にカーソルを合わせ、決定ボタン $\odot$
6. 設定を終了する場合→上下ボタン $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ で【戻る】にカーソルを合わせ、左右ボタン $\blacktriangleleft$ $\blacktriangleright$ で【EXIT】を選び決定ボタン $\odot$

輝度

※本機では使用しません

露出

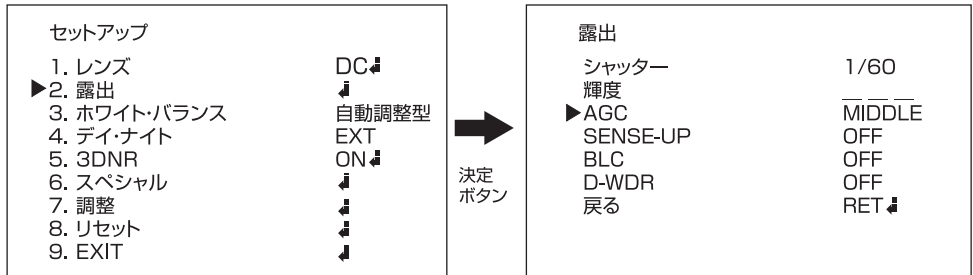
AGC

撮影場所に応じて映像信号の強弱を一定にし、見やすい映像に調整することができる機能です。
設定は【OFF、LOW、MIDDLE、HIGH】から選ぶことが可能です。

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【露出】を選択します。
3. 決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。



カメラ背面にある
設定ボタンまたは
リモコンを使用します



4. 上下ボタン▲▼で【AGC】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン◀▶で設定を変更します。
5. 設定を続ける場合→上下ボタン▲▼で【戻る】にカーソルを合わせ、ENTERボタン●
6. 設定を終了する場合→上下ボタン▲▼で【戻る】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で【EXIT】を選び決定ボタン●

露出

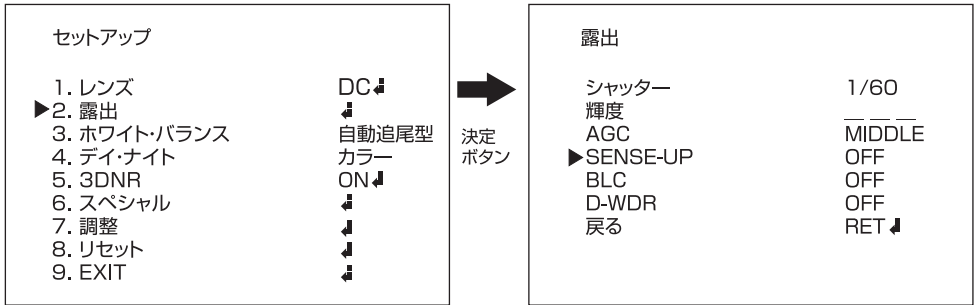
SENSE-UP

撮影場所に応じて光の量を調整することができる機能です。
設定は【OFF、AUTO】から選ぶことが可能です。

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【露出】を選択します。
3. 決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。



カメラ背面にある
設定ボタンまたは
リモコンを使用します



4. 上下ボタン▲▼で【SENSE-UP】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン◀▶で設定を変更します。
5. 設定を【AUTO】にした状態で、決定ボタン●を押すと詳細の設定が可能です。

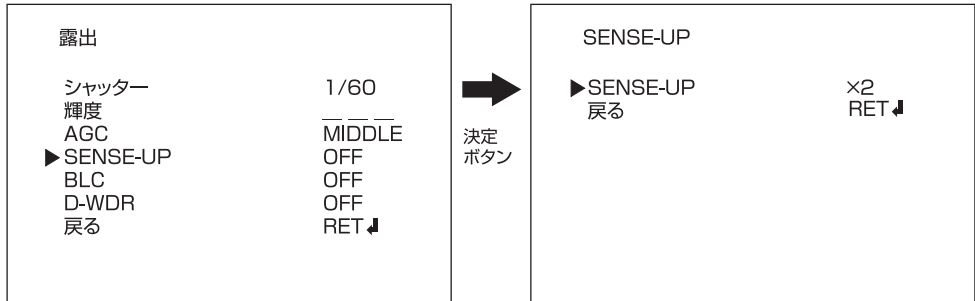


カメラ背面にある
設定ボタンまたは
リモコンを使用します

SENSE-UP 詳細設定

感度【AUTO】の強弱の設定が可能です。

設定は【×2、×4、×8、×16、×32、×64、×128、×256】から選ぶことが可能です。



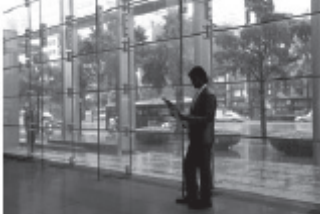
6. 上下ボタン▲▼で【SENSE-UP】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン◀▶で設定を変更します。
 7. 上下ボタン▲▼で【戻る】にカーソルを合わせた状態で、決定ボタン●を押し、露出に戻ります。
- ※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

露出

BLC

逆光撮影時に被写体の黒つぶれを補正する設定が可能です。
設定は【OFF、BLC、HSBLC】から選ぶことが可能です。

○逆光補正OFF



○逆光補正ON



○逆光補正OFF



○逆光補正HSBLC



1. 決定ボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle/\blacktriangledown$ で【露出】を選択します。
3. 決定ボタン $\odot$ を押し、詳細設定に進みます。



カメラ背面にある
設定ボタンまたは
リモコンを使用します

セットアップ

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1. レンズ | DC $\downarrow$ |
| ▶ 2. 露出 | $\downarrow$ |
| 3. ホワイトバランス | 自動調整型 |
| 4. デイ・ナイト | EXT |
| 5. 3DNR | ON $\downarrow$ |
| 6. スペシャル | $\downarrow$ |
| 7. 調整 | $\downarrow$ |
| 8. リセット | $\downarrow$ |
| 9. EXIT | $\downarrow$ |



決定
ボタン

露出

- | | |
|----------|------------------|
| シャッター | 1/60 |
| 輝度 | |
| AGC | MIDDLE |
| SENSE-UP | OFF |
| ▶ BLC | OFF |
| D-WDR | OFF |
| 戻る | RET $\downarrow$ |

4. 上下ボタン $\blacktriangle/\blacktriangledown$ で【BLC】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン $\blacktriangle/\blacktriangledown$ で設定を変更します。
5. 設定を【BLC】もしくは【HSBLC】にした状態で、決定ボタン $\odot$ を押すと詳細の設定が可能です。
(次ページへ)

露出

BLC

BLC

逆光補正を行うエリア(範囲)の設定が可能です。
撮影範囲の逆光になる箇所を指定します。

露出		決定 ボタン	BLC	
シャッター	1/60		① GAIN	MIDDLE
輝度	---	② DEFAULT	↓	
AGC	MIDDLE	③ 左	2	
SENSE-UP	OFF	幅	4	
▶BLC	BLC ↓	トップ	3	
D-WDR	OFF	高さ	3	
戻る	RET ↓	戻る	RET ↓	

① GAIN…電気信号の増幅値の設定 【LOW/MIDDLE/HIGHから選択】

② DEFAULT…初期値に戻します。

③ 左/幅/トップ/高さ…補正する範囲を調整します。



カメラ背面にある
設定ボタンまたは
リモコンを使用します

BLC

HSBLC

ハイスポットライト逆光補正【HSBLC】を行うエリア(範囲)の設定が可能です。
撮影範囲の逆光になる箇所を指定します。

詳細設定		決定 ボタン	HSBLC	
シャッター	1/60		① レベル	5
輝度	---	② DEFAULT	↓	
AGC	MIDDLE	③ 左	2	
▶SENSE-UP	OFF	幅	4	
BLC	HSBLC ↓	トップ	3	
D-WDR	OFF ↓	高さ	3	
戻る	RET	戻る	RET ↓	

① レベル…電気信号の増幅値の設定します。【値:0~8/初期値:5】

② DEFAULT…初期値に戻します。

③ 左/幅/トップ/高さ…補正する範囲を調整します。



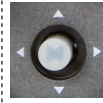
カメラ背面にある
設定ボタンまたは
リモコンを使用します

露出

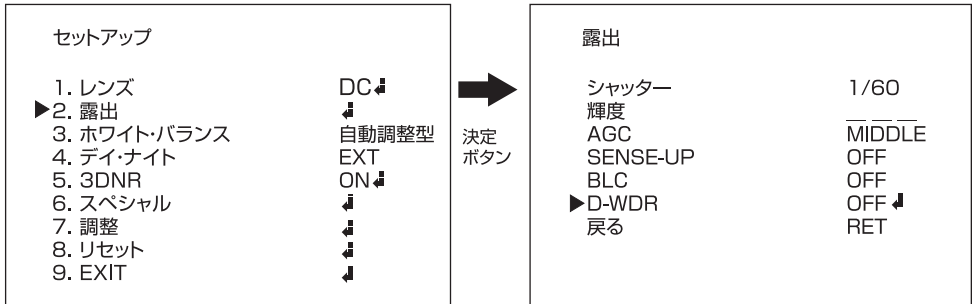
D-WDR

明暗差が大きな場所でも、映像を、ハッキリ、そして自然な状態で見る事ができる機能です。
設定は【OFF、室内、室外】から選ぶことが可能です。

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【露出】を選択します。
3. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



カメラ背面にある
設定ボタンまたは
リモコンを使用します



4. 上下ボタン(▲▼)で【D-WDR】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
 5. 上下ボタン(▲▼)で【戻る】にカーソルを合わせた状態で、決定ボタン(●)を押し、セットアップに戻ります。
- ※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

室内 ……………室内の撮影に適した設定です。

室外 ……………屋外の撮影に適した設定です。

ホワイト・バランス

見た目に近い色に補正する設定が可能です。
設定は【室内、室外、自動追尾、自動調整、AWC→SET、
詳細値設定】から選ぶことが可能です。



カメラ背面にある
設定ボタンまたは
リモコンを使用します

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【ホワイト・バランス】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で設定を変更します。
3. 【詳細設定】を選択中に決定ボタン●を押すと、詳細設定に進みます。

セットアップ			ホワイト・バランス詳細値設定	
1. レンズ	DC	➡ 決定 ボタン	① 青	74
2. 露出	↓		② 赤	25
▶ 3. ホワイト・バランス	詳細値設定		戻る	RET
4. デイ・ナイト	EXT			
5. 3DNR	ON			
6. スペシャル	↓			
7. 調整	↓			
8. リセット	↓			
9. EXIT	↓			

① 青…映像の青みを設定します。【値:0~100/初期値:74】
② 赤…映像の赤みを設定します。【値:0~100/初期値:25】

4. 上下ボタン▲▼で【戻る】にカーソルを合わせた状態で、決定ボタン●を押し、セットアップに戻ります。
※各設定の違いについては下記に記載しております。

室内	……………室内での撮影に適した調整を自動で行います。
室外	……………屋外での撮影に適した調整を自動で行います。
自動調整	……………自動で調整を行います。通常の環境で使用する場合はこちらを選択します。
自動追尾	……………自動で調整を行います。日中でも明るさの変化が多い場合などに設定します。
詳細設定	……………手動で調整を行います。
AWC→SET	……………撮影範囲を映している状態で【決定】ボタンを押すと自動で調整されます。

デイ・ナイト

可視光だけでなく近赤外光などより多くの光を取り入れてカメラの感度を高める機能です。
設定は【カラー、B/W、AUTO、EXT】から選ぶことが可能です。

- AUTO選択時昼間の映像 ○AUTO選択時の夜の映像



デイ・ナイト

AUTO

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【デイ・ナイト】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
3. 【AUTO】を選択中に決定ボタン(●)を押して詳細設定に進みます。



カメラ背面にある
設定ボタンまたは
リモコンを使用します

セットアップ

- | | |
|-------------|-------|
| 1. レンズ | DC |
| 2. 露出 | ↓ |
| 3. ホワイトバランス | 自動追尾型 |
| ▶ 4. デイ・ナイト | EXT |
| 5. 3DNR | ON |
| 6. スペシャル | ↓ |
| 7. 調整 | ↓ |
| 8. リセット | ↓ |
| 9. EXIT | ↓ |



決定
ボタン

デイ・ナイト

AUTO

- | | | |
|-----------|-----|----|
| ① DELAY | | 1 |
| ② S-LEVEL | | 43 |
| ③ E-LEVEL | | 37 |
| 戻る | | |
| | END | |

- ① DELAY…カラーから白黒、白黒からカラーに切り替わるタイミングを設定します。【値:0～63/初期値:1】
- ② S-LEVEL…カラーから白黒に変わるレベルを設定します。【値:0～100/初期値:43】
- ③ E-LEVEL…白黒からカラーに変わるレベルを設定します。【値:0～100/初期値:37】

デイ・ナイト

B/W

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【デイ・ナイト】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
3. 【B/W】を選択中に決定ボタン(●)を押して詳細設定に進みます。



カメラ背面にある
設定ボタンまたは
リモコンを使用します

セットアップ

- | | |
|-------------|-------|
| 1. レンズ | DC |
| 2. 露出 | ↓ |
| 3. ホワイトバランス | 自動追尾型 |
| ▶ 4. デイ・ナイト | EXT |
| 5. 3DNR | ON |
| 6. スペシャル | ON |
| 7. 調整 | ↓ |
| 8. リセット | ↓ |
| 9. EXIT | ↓ |



決定
ボタン

デイ・ナイト

B/W

- | | |
|--------|-----|
| ① バースト | OFF |
| ② 戻る | RET |

- ① バースト…カラー信号を正確に出力する為の基準に用いられる信号です。

3DNR

映像信号に混在するノイズを、デジタル処理によって低減する機能です。
設定は【ON、OFF】から選ぶことが可能です。

○デジタル処理OFFの映像



○デジタル処理ONの映像



1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【3DNR】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン◀▶で設定を変更します。
3. 【ON】を選択中に決定ボタン●を押して詳細設定に進みます。



セットアップ

- | | |
|-------------|-------|
| 1. レンズ | DC |
| 2. 露出 | ↓ |
| 3. ホワイトバランス | 自動追尾型 |
| 4. デイ・ナイト | EXT |
| ▶5. 3DNR | ON |
| 6. スペシャル | ON |
| 7. 調整 | ↓ |
| 8. リセット | ↓ |
| 9. EXIT | ↓ |

決定
ボタン

3DNR

① レベル
戻る

30
RET

① レベル…ノイズ処理の強弱を設定します。

【値:0~100/初期値:30】

4. 上下ボタン▲▼で【戻る】にカーソルを合わせ、決定ボタン●を押してセットアップに戻ります。
- ※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

スペシャル

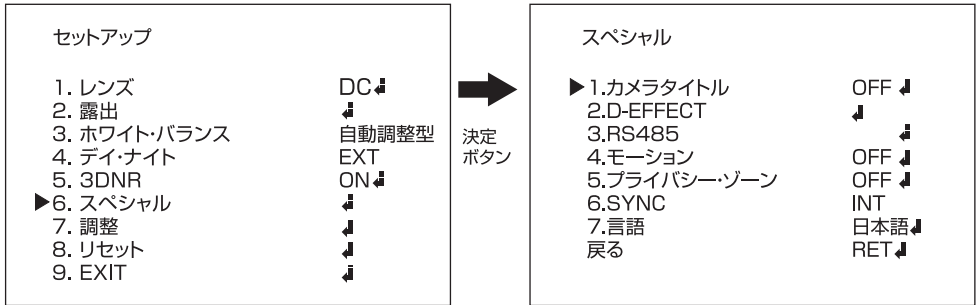
カメラタイトル

映像内にカメラのタイトルを表示することができる機能です。
また、カメラの名前を自由に設定することが可能です。

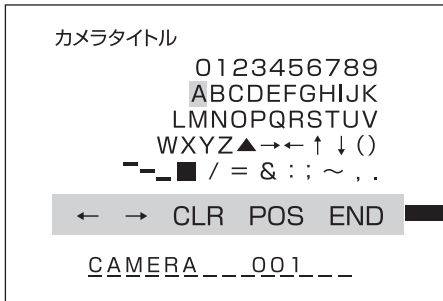
1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【スペシャル】を選択します。
3. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



カメラ背面にある
設定ボタンまたは
リモコンを使用します



4. 上下ボタン(▲▼)で【カメラタイトル】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
 5. 設定を【ON】の状態決定ボタン(●)を押すと入力画面が表示されます。(下図参照)
- ※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。



- ←：決定ボタン(●)を押すと左に一文字移動します。
→：決定ボタン(●)を押すと右に一文字移動します。
CLR：決定ボタン(●)を押すと文字を全て消去します。
POS：決定ボタン(●)を押し、表示位置を上下左右ボタン(▲▼◀▶)で設定します。
もう一度決定ボタン(●)を押すとタイトル入力に戻ります。
END：決定ボタン(●)を押すと保存して【スペシャル】に戻ります。

スペシャル

D-EFFECT

設置環境に応じて色々な表示方法が選べます。
また、デジタルズームで拡大して撮影することも可能です。

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【スペシャル】を選択します。
3. 決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。



カメラ背面にある
設定ボタンまたは
リモコンを使用します

セットアップ

- | | |
|-------------|-------|
| 1. レンズ | DC |
| 2. 露出 | ↓ |
| 3. ホワイトバランス | 自動調整型 |
| 4. デイ・ナイト | EXT |
| 5. 3DNR | ON |
| ▶6. スペシャル | ↓ |
| 7. 調整 | ↓ |
| 8. リセット | ↓ |
| 9. EXIT | ↓ |

決定
ボタン

スペシャル

- | | |
|--------------|-----|
| 1. カメラタイトル | OFF |
| ▶2. D-EFFECT | ↓ |
| 3. RS485 | ↓ |
| 4. モーション | OFF |
| 5. プライバシーゾーン | OFF |
| 6. SYNC | INT |
| 7. 言語 | 日本語 |
| 戻る | RET |

4. 上下ボタン▲▼で【D-EFFECT】にカーソルを合わせ、決定ボタン●を押すと詳細が表示されます。

D-EFFECT フリーズ

撮影映像を静止します。
※一旦電源を切ると静止した映像は消去されます。

1. 上下ボタン▲▼で【D-EFFECT】を選択します。
2. 決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。



カメラ背面にある
設定ボタンまたは
リモコンを使用します

スペシャル

- | | |
|--------------|-----|
| 1. カメラタイトル | ON |
| ▶2. D-EFFECT | ↓ |
| 3. RS485 | ↓ |
| 4. モーション | ON |
| 5. プライバシーゾーン | ON |
| 6. SYNC | INT |
| 7. 言語 | 日本語 |
| 戻る | RET |

決定
ボタン

D-EFFECT

- | | |
|-----------|------|
| ▶フリーズ | OFF |
| ミラー | OFF |
| D-ZOOM | OFF |
| ガンマ | 0.45 |
| ネガティブイメージ | OFF |
| 戻る | RET |

3. 上下ボタン▲▼で【フリーズ】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で【ON】にすると映像が静止します。

スペシャル

D-EFFECT ミラー

映像の表示形式を設定します。
設定は【OFF、MIRROR、V-FLIP、ROTATE】から選ぶことが可能です。

1. 上下ボタン(▲▼)で【D-EFFECT】を選択します。
2. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



カメラ背面にある
設定ボタンまたは
リモコンを使用します

スペシャル	
1.カメラタイトル	OFF ↓
▶2.D-EFFECT	↓
3.RS485	↓
4.モーション	OFF ↓
5.プライバシーゾーン	OFF ↓
6.SYNC	INT
7.言語	日本語 ↓
戻る	RET ↓



D-EFFECT	
フリーズ	OFF
▶ミラー	OFF
D-ZOOM	OFF
ガンマ	0.45
ネガティブイメージ	OFF
戻る	RET ↓

3. 上下ボタン(▲▼)で【ミラー】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
4. 上下ボタン(▲▼)で【戻る】にカーソルを合わせ、決定ボタン(●)を押し、詳細設定に戻ります。

D-EFFECT D-ZOOM

被写体を拡大して撮影することが出来ます。
設定は【ON、OFF】から選ぶことが可能です。

1. 上下ボタン(▲▼)で【D-EFFECT】を選択します。
2. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



カメラ背面にある
設定ボタンまたは
リモコンを使用します

スペシャル	
1.カメラタイトル	OFF ↓
▶2.D-EFFECT	↓
3.RS485	↓
4.モーション	OFF ↓
5.プライバシーゾーン	OFF ↓
6.SYNC	INT
7.言語	日本語 ↓
戻る	RET ↓



D-EFFECT	
フリーズ	OFF
ミラー	OFF
▶D-ZOOM	OFF
ガンマ	0.45
ネガティブイメージ	OFF
戻る	RET ↓

3. 上下ボタン(▲▼)で【D-ZOOM】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
4. 設定を【ON】にした状態で、決定ボタン(●)を押すと詳細の設定が可能です。(次ページへ)

スペシャル

D-EFFECT D-ZOOM

ズーム以外にもパンチルトの設定も可能です。

※設定の変更は上下ボタン(▲▼)でカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で変更します。



カメラ背面にある
設定ボタンまたは
リモコンを使用します

D-ZOOM

- ① D-ZOOM × 1.0
- ② PAN 0
- ③ TILT 0
- 戻る RET

- ① D-ZOOM…拡大する倍率【値:1.0～32/初期値:1.0】
- ② PAN…撮影範囲を左右に移動【値:-100～100/初期値:0】
- ③ TILT…撮影範囲を上下に移動【値:-100～100/初期値:0】

D-EFFECT ガンマ

自然に近い画像を表示するためにはガンマ値を調整します。

- 上下ボタン(▲▼)で【D-EFFECT】を選択します。
- 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



カメラ背面にある
設定ボタンまたは
リモコンを使用します

スペシャル

- 1.カメラタイトル OFF
- ▶2.D-EFFECT
- 3.RS485
- 4.モーション OFF
- 5.プレイバシーゾーン OFF
- 6.SYNC INT
- 7.言語 日本語
- 戻る RET

決定
ボタン

D-EFFECT

- フリーズ OFF
- ミラー OFF
- D-ZOOM OFF
- ▶ガンマ 0.45
- ネガティブイメージ OFF
- 戻る RET

- 上下ボタン(▲▼)で【ガンマ】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
- 上下ボタン(▲▼)で【戻る】にカーソルを合わせ、決定ボタン(●)を押し、詳細設定に戻ります。

D-EFFECT ネガティブイメージ

写真のネガフィルムのように色を反転させて表示します

- 上下ボタン(▲▼)で【D-EFFECT】を選択します。
- 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



カメラ背面にある
設定ボタンまたは
リモコンを使用します

スペシャル

- 1.カメラタイトル OFF
- ▶2.D-EFFECT
- 3.RS485
- 4.モーション OFF
- 5.プレイバシーゾーン OFF
- 6.SYNC INT
- 7.言語 日本語
- 戻る RET

決定
ボタン

D-EFFECT

- フリーズ OFF
- ミラー OFF
- D-ZOOM OFF
- ▶ネガティブイメージ OFF
- 戻る RET

- 上下ボタン(▲▼)で【ネガティブイメージ】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
- 設定を【ON】にした状態で、決定ボタン(●)を押すと詳細の設定が可能です。

スペシャル

モーション

撮影範囲に動きがあった時に文字や色でお知らせを行います。
また、動きを検知する範囲の設定を行うことも可能です。

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【スペシャル】を選択します。
3. 決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。



カメラ背面にある
設定ボタンまたは
リモコンを使用します

セットアップ

- | | |
|-------------|-------|
| 1. レンズ | DC ↓ |
| 2. 露出 | ↓ |
| 3. ホワイトバランス | 自動調整型 |
| 4. デイ・ナイト | EXT |
| 5. 3DNR | ON ↓ |
| ▶ 6. スペシャル | ↓ |
| 7. 調整 | ↓ |
| 8. リセット | ↓ |
| 9. EXIT | ↓ |

決定
ボタン

スペシャル

- | | |
|---------------|-------|
| 1. カメラタイトル | OFF ↓ |
| 2. D-EFFECT | ↓ |
| 3. RS485 | ↓ |
| ▶ 4. モーション | OFF ↓ |
| 5. プライバシー・ゾーン | OFF ↓ |
| 6. SYNC | INT |
| 7. 言語 | 日本語 ↓ |
| 戻る | RET ↓ |

4. 上下ボタン▲▼で【モーション】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で設定を変更します。
5. 設定を【ON】にした状態で、決定ボタン●を押すと詳細の設定が可能です。

モーション 詳細設定

モーションの詳細設定が可能です。



カメラ背面にある
設定ボタンまたは
リモコンを使用します

スペシャル

- | | |
|---------------|-------|
| 1. カメラタイトル | OFF ↓ |
| 2. D-EFFECT | ↓ |
| 3. RS485 | ↓ |
| ▶ 4. モーション | OFF ↓ |
| 5. プライバシー・ゾーン | OFF ↓ |
| 6. SYNC | INT |
| 7. 言語 | 日本語 ↓ |
| 戻る | RET ↓ |

決定
ボタン

モーション

- | | |
|---------------|-------|
| ① エリア選定 | エリア 1 |
| ② エリア表示 | ON |
| ③ 左 | 12 |
| 幅 | 32 |
| トップ | 4 |
| 高さ | 24 |
| ④ 敏感度 | 40 |
| ⑤ MOTION VIEW | OFF |
| 戻る | RET ↓ |

- ① エリア選定…動きを検知するエリア選択 【エリアは最大4つまで設定が可能です】
- ② エリア表示…エリアの表示、非表示を設定します。【ON/OFF】
- ③ 左/幅/トップ/高さ…補正する範囲を調整します。
- ④ 敏感度…動きを検知する感度を設定します。【値 0~40】
- ⑤ MOTION VIEW…動きがあった際に画面上に文字が表示されます。【ON/OFF】

スペシャル

プライバシー・ゾーン

撮影範囲内で撮影を行わない場所の設定が可能です。

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【スペシャル】を選択します。
3. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



カメラ背面にある
設定ボタンまたは
リモコンを使用します

セットアップ		決定 ボタン	スペシャル	
1. レンズ	DC	➡	1.カメラタイトル	OFF
2. 露出	↓		2.D-EFFECT	↓
3. ホワイト・バランス	自動調整型		3.RS485	↓
4. デイ・ナイト	EXT		4.モーション	OFF
5. 3DNR	ON		▶5.プライバシー・ゾーン	OFF
▶6. スペシャル	↓		6.SYNC	INT
7. 調整	↓		7.言語	日本語
8. リセット	↓		戻る	RET
9. EXIT	↓			

4. 上下ボタン(▲▼)で【プライバシー・ゾーン】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
5. 設定を【ON】にした状態で、決定ボタン(●)を押すと詳細の設定が可能です。

プライバシー・ゾーン 詳細設定

プライバシー・ゾーンの詳細設定が可能です。



カメラ背面にある
設定ボタンまたは
リモコンを使用します

スペシャル		決定 ボタン	プライバシー・ゾーン	
1.カメラタイトル	OFF	➡	① エリア選定	エリア 1
2.D-EFFECT	↓		② エリア表示	ON
3.RS485	↓		③ 左	8
4.モーション	OFF		幅	16
▶5.プライバシー・ゾーン	OFF		トップ	8
6.SYNC	INT		高さ	16
7.言語	日本語		④ カラー	0
戻る	RET		戻る	RET

- ① エリア選定…マスクをかけるエリアを選択 【エリアは最大8つまで設定が可能です】
- ② エリア表示…エリアの表示非表示を設定します。【ON/OFF】
- ③ 左/幅/トップ/高さ…補正する範囲を調整します。
- ④ カラー…色の種類を設定します。【値 0～15】

スペシャル

SYSC

本機では使用しません。

言語

OSD表示言語を選択します。

【日本語、英語、中国語】から選択できます。

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【スペシャル】を選択します。
3. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



カメラ背面にある
設定ボタンまたは
リモコンを使用します

セットアップ

- | | |
|-------------|-------|
| 1. レンズ | DC |
| 2. 露出 | ↓ |
| 3. ホワイトバランス | 自動調整型 |
| 4. デイ・ナイト | EXT |
| 5. 3DNR | ON |
| ▶ 6. スペシャル | ↓ |
| 7. 調整 | ↓ |
| 8. リセット | ↓ |
| 9. EXIT | ↓ |

決定
ボタン

スペシャル

- | | |
|--------------|-----|
| 1. カメラタイトル | OFF |
| 2. D-EFFECT | ↓ |
| 3. RS485 | ↓ |
| 4. モーション | OFF |
| 5. プライバシーゾーン | OFF |
| 6. SYNC | INT |
| ▶ 7. 言語 | 日本語 |
| 戻る | RET |

4. 上下ボタン(▲▼)で【言語】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
5. 設定を続ける場合→上下ボタン(▲▼)で【戻る】にカーソルを合わせ、決定ボタン(●)
6. 設定を終了する場合→上下ボタン(▲▼)で【EXIT】にカーソルを合わせ、ENTERボタン(●)

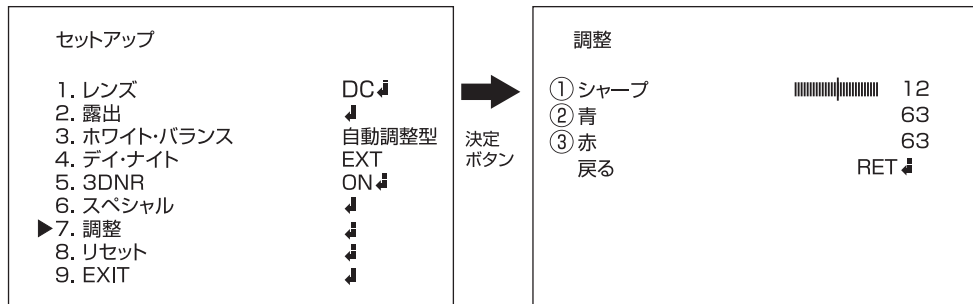
調整

画像調整を行います。

1. 決定ボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle/\blacktriangledown$ で【調整】を選択します。
3. 決定ボタン $\odot$ を押し、設定に進みます。



カメラ背面にある
設定ボタンまたは
リモコンを使用します



- ① シャープ…コントラストの設定を行います。【値:0～31/初期値:12】
 - ② 青…青みの調整を行います。【値:0～100/初期値:63】
 - ③ 赤…赤みの調整を行います。【値:0～100/初期値:63】
4. 設定を続ける場合→上下ボタン $\blacktriangle/\blacktriangledown$ で【戻る】にカーソルを合わせ、決定ボタン $\odot$
 5. 設定を終了する場合→上下ボタン $\blacktriangle/\blacktriangledown$ で【EXIT】にカーソルを合わせ、ENTERボタン $\odot$

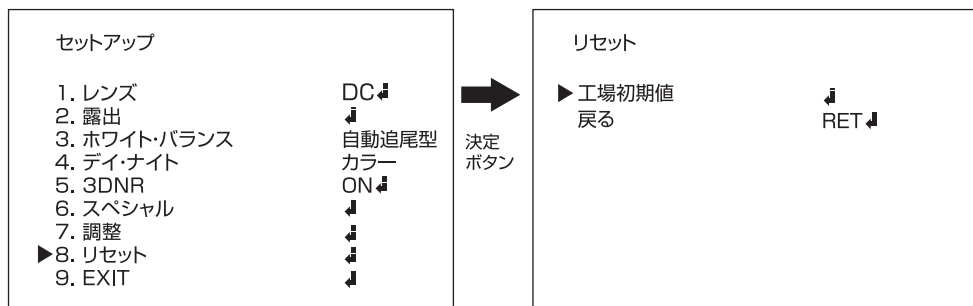
リセット

設定をリセットします。(納品時の状態に戻します)

1. 決定ボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle/\blacktriangledown$ で【リセット】を選択します。
3. 決定ボタン $\odot$ を押し、設定に進みます。



カメラ背面にある
設定ボタンまたは
リモコンを使用します



4. 上下カーソル $\blacktriangle/\blacktriangledown$ を【工場初期値】に合わせ決定ボタン $\odot$ を押すと設定がリセットされます。

設定を終了します。

目的に合わせた設定項目

それぞれ目的に合わせて設定を行う項目を探することが可能です。
設定を行う際にご活用下さい。

1. 映像が暗い場合 ----- レンズ(P.11)
2. 周りが明るすぎて被写体が暗く映ってしまう場合 ----- 逆光補正(P.15～16)
3. 夜間の映像をクッキリ映したい場合 ----- デイ・ナイト(P.18～19)
4. 映像のちらつきを抑えたい場合 ----- DNR(P.20)
5. カメラに名前をつけたい場合 ----- カメラタイトル(P.21)
6. 映像を左右・上下反転して映したい場合 ----- ミラー(P.23)
7. 撮影範囲を拡大して撮影したい場合 ----- デジタルズーム(P.23)
8. 映像に動きがあった際にお知らせしてほしい場合 ----- モーション(P.25)
9. 撮影範囲内で映せない場所がある場合 ----- プライバシー・ゾーン(P.26)
10. 設定を元に戻したい場合 ----- リセット(P.28)

アフターサービスについて

この商品は「保証書」を別途添付しております。

所定事項の記入および記載内容をご確認いただき、大切に保管してください。

正常な使用状態で、保証期間内に万一故障が生じた場合には、保証書記載内容により、お買い上げの販売店（または工事店）が修理いたします。その他の詳細は保証書をご覧ください。

- 保証期間経過後の修理については、お買い上げの販売店にご相談ください。
修理によって機能が維持できる場合は、お客さまのご要望により有料修理いたします。
- 本機が故障した場合、稼働していない時間に対する営業損失は補償対象外になります。

修理を依頼されるときは

下記の事項をお買い上げ販売店にご連絡ください。

- ① 故障の状況（できるだけ詳しく）
- ② 品名と品番
（屋内カメラ RD-3937 など）
- ③ お買い上げ年月日（保証書に記入）
- ④ 製造番号（保証書に記入）
- ⑤ お名前、おところ、電話番号

■定期点検・保守について

特に監視用などでご使用の場合は、定期点検・保守の実施をおすすめします。
詳しくは、お買い上げ販売店（または工事店）にご相談ください。

製品についての
お問い合わせ

ネット業界初！サポート専用フリーダイヤル



0120-366-333

または

092-481-7337

受付時間 (平日) 9:00～18:00 (土) 9:00～17:00 (日・祝) 休

